

СТУДЕНТСЬКИЙ КЛУБ АКАДЕМІЇ

Художньо-естетичне виховання студентів Дніпропетровського інженерно-будівельного інституту розпочалося з першого навчального року (1930–1931). У закладі була створена й функціонувала велика кількість художніх гуртків, у яких студенти розвивали свої творчі здібності, змістовно проводили часи дозвілля, збагачували і розширювали світогляд.

Цією гілкою виховної роботи на громадських засадах керували викладачі, декани та студенти-активісти. Художньо-естетичне виховання у ДІБІ проводилося на базі великої аудиторної зали. Саме тут проходили численні концерти, олімпіади та художні змагання. Щотижнево працювали хорова, драматична і, навіть, оперна студії. Неодноразово студенти інституту посідали перші місця у різноманітних міжвишівських художніх змаганнях.

До святкування 50-річчя з дня заснування вишу в 1980 р. було збудовано і відкрито нове приміщення клубу. Відтоді вся робота з художньо-естетичного виховання студентів ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» здійснюється на базі Студентського клубу, який має глядацьку залу на 950 місць. Окрім того, у залі академії часто проходять багатожанрові заходи міського та обласного підпорядкування.

Сьогодні до складу Студентського клубу входять творчі художні колективи, в яких студенти з великим

інтересом і захопленням проводять вільний час, розвиваючи свої таланти і творчі можливості.

Насамперед потрібно відзначити, що ПДАБА протягом багатьох років завойовувала перші місця на міжвишівському фестивалі «Студентська весна». Два рази академія була удостоєна Гран-прі фестивалю 2010 і 2012 рр. Також була нагороджена цінними призами (телевізор, музичний центр, фотоапарати, фотоальбоми та перехідний кубок «Муза Гран-прі фестивалю»).

Студентський клуб об'єднує: ансамблі танцю — народного (керівник — Єгор Соколовський), бального (керівник — Роман Гопайца), естрадного (керівники — Олена і Світлана Горбатовські), хіп-хоп (керівники — Сергій і Артем Негоди, Анастасія Іващенко), пар-кур (керівник — Сергій Бабій) та ін.

Ці колективи неодноразово ставали володарями Гран-прі в м. Києві на міжнародному конкурсі «Барви осені». Вокальний колектив української пісні «Роксолана» (керівник — Петро Стасюк) є постійним учасником міжнародних фестивалів у Польщі, Італії та інших країнах. Ансамбль української естрадної пісні «Сестри» (керівник — Сергій Забарний) неодноразово представляв місто на всеукраїнських фестивалях. У репертуарі квартету «Натхнення» (керівник — Сергій Забарний), тріо «Сузір'я діви» (керівник — Юлія Ойна) та інших дуетів і солістів — класика, джаз та сучасні пісні. Студентський театр «Крупний план» (керівник — Сергій Полеонук) — постійний учасник і володар призових місць на таких



Юлія ОЙНА
Директор
Студентського клубу



конкурсах: «Студентські жarti» (м. Запоріжжя), «Земля — планета людей» (м. Волгоград), «Театральний куфар» (м. Мінськ), «Театральна легенда» (м. Краматорськ), «Театральний вихухоль» (м. Воронеж) і, звичайно ж, «РАМПА» і «Театральна сесія» (м. Дніпро). Всі колективи, які брали участь у різноманітних конкурсах, постійно нагороджувалися почесними грамотами та цінними призами, а також кубками з логотипами фестивалів.

Щорічно в Студентському клубі проводяться конкурси талантів між усіма факультетами, зокрема такі як «Студентська зима» і «Відкриваємо нові зірки». Переможці цих конкурсів традиційно нагороджуються почесними грамотами та солодкими призами. Все більшу популярність здобувають концерти «Дні народження факультетів» (20 років економічному факультету, день народження факультету ПЦБ і 15 років екологічному факультету).

Також в Студентському клубі активно працюють команди КВК, які постійно беруть участь у міському міжвишівському чемпіонаті КВК «КАВУН», де неодноразово ставали півфіналістами або ж переможцями.

Досягнення та перемоги студентської самодіяльності академії пов'язані з багатолітньою роботою директора клубу Юлії Ойни. Вона — фахівець високого рівня, який поєднує професійні компетенції керівника Студентського клубу, організатора творчих колективів із вміннями вимогливого вихователя студентської молоді. Велику популярність у Студентському клубі мають колективи оригінального жанру (театр ляльок, керівник — Наталя Карасьова; цирковий театр, керівник — Ярослав Воробійов; театр моди, керівник — Тетяна Ярова) і «Клуби за інтересами» (керівник — Тетяна Шпаковська).

Численні мистецькі і культурні заходи академії неодноразово ставали об'єктами уваги телепередач київських та дніпропетровських (обласних і міських) каналів, а також публікацій у ЗМІ.

