АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

У 1930 р. Рада народних комісарів УРСР ухвалила рішення про організацію Дніпропетровського будівельного інституту. Того ж року було створено кафедру архітектури. Навчальна програма мала класичну структуру, в якій важливе значення надавалося архітектурним дисциплінам. Серед педагогів — два талановитих представники домінуючих архітектурних стилів: конструктивізму — Г. Л. Швецько-Вінецький (завідувач у 1930–1931 рр.) і неокласицизму — Б. С. Кащенко (завідувач у 1932–1941 рр.). До роботи залучалися й інші провідні архітектори міста. Саме цей осередок архітектурного мислення надалі став основою формування вищої архітектурної освіти у Дніпропетровську.

Викладачі кафедри були активними учасниками інститутського руху «Свою оселю — своїми руками». Вони керували проектними розробками і з допомогою студентів втілювали їх у життя. Таке поєднання класичних схем підготовки з реальним будівельним досвідом під керівництвом майстерних викладачів дало прекрасні результати. Багато вихованців кафедри стали не тільки провідними інженерами-будівельниками, але й знаними архітекторами. Серед них показовим є приклад О. Б. Петрова — випускника 1935 р., майбутнього засновника архітектурного факультету.

У кінці 1950-х — на початку 1960-х рр. у місті значно зростав обсяг будівельних робіт. Виникла велика потреба не тільки у фахівцях-будівельниках, але й у архітекторах. У 1966 р. було сформовано першу групу архітекторів, а в 1970 р. — відкрито архітектурний факультет ДІБІ. Напрацювання минулих років, далекоглядна робота керівництва інституту в цьому напрямі дозволили швидко налагодити ефективну роботу нового підрозділу. Використовувалися та розвивалися раніше створені напрями і філософія навчально-методичної діяльності. До середини 1980-х рр. в Дніпропетровську організувалася архітектурна школа з яскравими рисами своєрідності: тісний зв'язок наукової роботи з архітектурно-будівельною практикою; залучення до педагогічної праці знаних архітекторів-практиків; активна участь педагогів та студентів у реальному проектуванні; стильова толерантність; високий рівень художньої підготовки; креативність педагогічної роботи і проектних рішень; поважне ставлення до особистості творця чи то педагога, чи то студента; розгалужена система довишівської підготовки.

За час роботи, педагогічну діяльність на факультеті здійснювали багато відомих в Україні практиків-фахівців: лауреатів державних премій, заслужених архітекторів і художників, головних архітекторів великих міст та області. Практика залучення студентів на орбіту реального проектування розширювалася завдяки створенню філіалу кафедри архітектурного проектування у ДПІ «Дніпроцивільпроект» (керівник — Є. Б. Яшунський (1985), майстерні кафедри архітектурного проектування САУ «Славінський» (1993), інших майстерень і творчих лабораторій. Такий інтенсивний взаємозв'язок навчального процесу з реальною архітектурно-містобудівною практикою став відмінною рисою архітектурного факультету ДІБІ. Це приносило очевидні, загальновизнані результати. Поступаючись багатьом архітектурним школам України за кількістю педагогів з науковими ступенями, архітектурний факультет ПДАБА ось вже третє десятиріччя регулярно входить до числа лідерів всеукраїнських оглядів-конкурсів дипломних проектів архітектурних шкіл.

На початку 1990-х рр. ставився наголос на науковій роботі, що повинна пов'язувати бурхливий розвиток і значне ускладнення середовища життєдіяльності з навчальним процесом. Розширення та поглиблення наукової діяльності, нагальні потреби вдосконалення навчально-методичної роботи зумовили необхідність налагодження контактів з міжнародним освітньо-науковим світом. Нагода для цього виникла завдяки ініціативам ректорату в кінці 1980-х рр. У формуванні партнерських відносин з Національним інститутом прикладних наук м. Ліон (Франція) дієву участь брали представники факультету. В 1992 р. на I науковій конференції в Ліоні з доповіддю виступав завідувач кафедри архітектурного проектування, проф. О. А. Мірошниченко.

Робота в цьому напрямі значно активізувалася на початку 2000-х рр. Розширювалися зв'язки із

В. Г. Вінник
Декан факультету, 1970–1975 рр.

А. М. Березюк
Декан факультету, 1975–1981 рр.

С. Є. Кутаков
Декан факультету, 1981–2002 рр.

ЧЕЛНОКОВ
Олександр Васильович

Декан,
кандидат технічних наук,
професор

О. В. Челноков — декан факультету.

Народився 28 квітня 1956 р. у м. Дніпропетровську. В 1978 р. закінчив архітектурний факультет ДІБІ. Відтоді й працює в інституті. В 1987 р. захистив кандидатську дисертацію. З 1990 р. — доцент, а з 1992 по 2002 р. — завідувач кафедри архітектури.

З 2002 р. до сьогодні обіймає посаду декана архітектурного факультету. З 2003 р. — професор та в. о. завідувача кафедри основ архітектури. Один із організаторів та керівників реалізації грантів міжнародних освітніх програм 2002, 2012, 2014 та 2015 рр.

Керує стажуваннями і проектними практиками в Україні та за кордоном (Страсбург, Монс, Гренобль, Познань). Член-кореспондент Академії будівництва України (з 2014 р.) та Міжнародної інженерної академії (з 2015 р.). Член Правління Дніпропетровської обласної організації Національної спілки архітекторів України (з 2015 р.). Голова підкомісії архітектури та містобудування науково-методичної комісії з будівництва та технологій сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України (з 2016 р.). Експерт МОН України з акредитації архітектурних закладів (з 2003 р.).

Автор більше ніж 50 архітектурних проектів реконструкції та будівництва, понад 90 наукових і методичних робіт у сфері проблем архітектури та архітектурної освіти.

Нагороджений Почесною грамотою МОН України (2005), Почесною грамотою Міністерства регіонального розвитку та будівництва України (2010), Почесним знаком МОН України «Петро Могила» (2006), Почесною грамотою Дніпропетровської обласної державної адміністрації (2010), Почесною грамотою міського голови Дніпропетровська (2005), Грамотою архієпископа Дніпропетровського та Павлоградського Іринея (2000).

західноєвропейськими та провідними українськими навчальними архітектурними школами. Чимало вихованців факультету вступали до аспірантури. У період з 2003 по 2016 р. із чотирьох міжнародних програм співпраці ВНЗ три реалізовувалися на базі факультету. За час дії цих програм у закордонних вишах стажування різних форм пройшли 24 викладачі та 257 студентів. До педагогічної роботи на факультеті запрошувалися провідні вітчизняні фахівці, професори, доктори архітектури: Г. І. Лаврик, Л. М. Ковальський, В. В. Куцевич, В. О. Тімохін (Київ), В. П. Мироненко (Харків), В. І. Проскуряков (Львів), В. М. Вадимов (Полтава). Випускники архітектурного факультету успішно зарекомендували себе в багатьох містах України та зарубіжжя як провідні спеціалісти архітектурного цеху. Креативність та відданість справі, практичність та цілеспрямованість, високий рівень художньої підготовки, — те, що закладено в основу підготовки спеціалістів батьками-засновниками факультету і особисто О. Б. Петровим, принесло реальні, відчутні результати вже в новий час.

З 2016 р. на факультеті готують фахівців за спеціальністю «Архітектура та містобудування» з поглибленими курсами: «Архітектура будівель і споруд», «Дизайн архітектурного середовища», «Містобудування». Структурними підрозділами факультету є п'ять кафедр: архітектурного проектування і дизайну, основ архітектури, архітектури, нарисної геометрії та графіки, філософії і політології.

Зараз факультет, як і вся вища школа та країна, стоїть перед новим викликом часу. На черзі — кардинальна перебудова всіх сфер життя. Необхідно знаходити інші формати роботи і розвитку. Настав черговий момент істини, який повинен стимулювати вирішення накопичених проблем. При цьому не можна забувати своє коріння і своєрідність, що склалася. Все найкраще, що напрацьовано в попередні роки, повинно слугувати основою для успішного руху до архітектури майбутнього.

Колектив деканату. Зліва направо: заст. декана з вих. роб. Т. П. Ярова, секр. Н. М. Пирогова, декан О. В. Челноков, заст. декана з навч. роб. І. А. Швець

КАФЕДРА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ І ДИЗАЙНУ

Г. У. Невгомонний — завідувач кафедри, фахівець у сфері енергозберігаючих технологій в архітектурі. Очолює кафедру з 2015 р. Сьогодні займається вивченням впливу поновлюваних джерел енергії на формування будівель, їх енергетичної незалежності.

Автор 30 наукових публікацій. За останні п'ять років підготував 25 бакалаврів, 13 спеціалістів та 13 магістрів архітектури. Реалізовані проекти цивільних будівель, підприємств торгівлі, вілл та котеджів. Має 26 друкованих робіт, у тому числі 18 наукових статей, чотири навчально-методичні праці та чотири авторські свідоцтва на винаходи. Нагороджений Почесною грамотою Міністерства освіти України, двома подяками Соборної районної у місті Дніпрі ради.

НЕВГОМОННИЙ Григорій Ульянович

Завідувач кафедри, кандидат технічних наук, доцент

Кафедра сформувалася на підставі Наказу ректора ПДАБА від 16 липня 2013 р. № 269 шляхом об'єднання кафедр архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища. Було розроблено Положення про кафедру, згідно з яким кафедри формують структурні підрозділи у вигляді секторів — спеціалізованих елементів кафедральної структури.

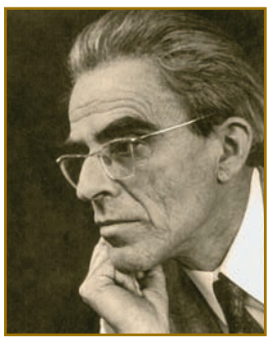
СЕКТОР АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

У 1968 р. на основі реорганізації кафедри архітектури була створена профільна випускова кафедра архітектурного проектування. Ядро нового підрозділу склалося з досвідчених педагогів кафедри архітектури, зокрема таких як О. Б. Петров, В. Є. Горбоносов, І. Б. Мігай, С. Є. Кутаков, К. С. Рудаков та С. В. Самодригін. До них долучився випускник архітектурного факультету Київського інженерно-будівельного інституту О. А. Мірошниченко, який у 1972 р. захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури. Завідувачем обрали славнозвісного в місті архітектора Петрова Олега Борисовича, легендарного багаторічного лідера факультету.

Найважливішою рисою діяльності кафедри початкового періоду є те, що члени колективу були задіяні в проектних розробках різних об'єктів комплексу споруд ДІБІ та міста. Важливо зазначити, що, крім досвідчених фахівців, великий обсяг робіт виконували молоді вихованці кафедри — асистенти й аспіранти. Це був неоціненний досвід, який значно підвищував рівень педагогічної майстерності. Поряд із цим, вагоме місце в навчально-методичній і науковій роботі займала промархітектура — тема, яку розпочали досліджувати кандидати архітектури, доценти О. К. Терзян, С. І. Шустеров та молодий викладач Г. К. Клопко. Надалі цей напрям очолив к.арх., проф. Клопко Георгій Костянтинович, який на довгі роки став одним із визнаних лідерів кафедри і факультету.

В 1985 р. у ДПІ «Дніпроцивільпроект» відкрилася філія кафедри АП на виробництві. До навчальної роботи залучалися спеціалісти архітектурно-планувальної майстерні, яку очолював видатний архітектор-містобудівник Є. Б. Яшунський. На засадах сумісництва до роботи зі студентами на кафедру запрошувалися знані архітектори-практики міста: М. П. Смирнов, О. С. Чмона, Е. П. Чубаров, І. І. Нескоромний, І. М. Гаврилов, В. С. Внуков, П. Р. Нірінберг, Я. О. Алексенцев, С. Ф. Таран, Е. Ф. Давидова, В. І. Заречний, В. В. Баранов та ін. У січні 1994 р. при кафедрі було відкрито творчу майстерню САУ «Славінський». Яскравим прикладом результативності містобудівного вектору діяльності кафедри є участь групи її викладачів (Є. Б. Яшунський, Г. К. Клопко, В. В. Воробйов) у Міжнародному конкурсі «АнтиЧорнобиль XXI ст. Конкордія» (1992). Проект фахівців кафедри був визнаний переможцем. Уперше методологічною основою містобудівного проекту такого рівня стали принципи, які враховують енергоінформаційні властивості ландшафту. Тема стала провідною і найбільш висвітленою в дослідницьких працях В. В. Воробйова та О. С. Шило.

У 1996 р. завідувач кафедри О. А. Мірошниченко захистив докторську дисертацію. Ця подія підтвердила його видатні якості фахівця і людини, показала як гідного наступника справи О. Б. Петрова. Вона завершує формування міцного кістяка педагогів-містобудівників. Окрім завідувача, до нього входять: Є. Б. Яшунський, І. М. Гаврилов,

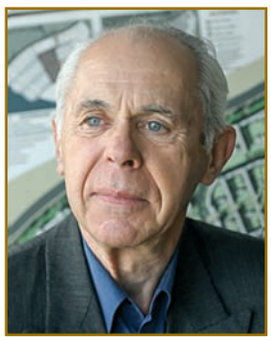


О. Б. Петров

Завідувач кафедри, 1967–1979 рр.

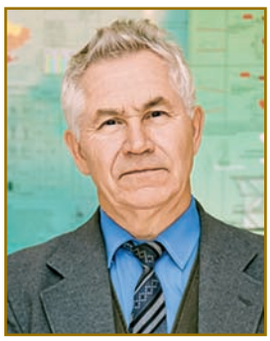
О. А. Мірошниченко

Завідувач кафедри, 1979–2002 рр.



Г. К. Клопко

Завідувач кафедри, 2002–2009 рр.



І. М. Гаврилов

Завідувач кафедри, 2009–2010, 2013–2015 рр.

В. В. Воробйов

Завідувач кафедри, 2010–2013 рр.

В. С. Внуков, М. П. Смірнов, В. В. Воробйов, О. І. Бондаренко, Г. Г. Пестрікова, Я. О. Алексенцев, І. Є. Качан. З часом вона поповнилася молоддю: ас. І. А. Швець, О. М. Шестакова, О. Є. Потапов, Є. В. Самойленко, М. Ю. Лінькова. Таким чином, кафедра в ці роки значно розширила можливий вплив своїх вихованців на характер формування середовища життєдіяльності регіону, насамперед завдяки більш ґрунтовній містобудівній підготовці студентів.

Ще в кінці 1980-х рр. з ініціативи ректора В. І. Большакова розпочався процес інтеграції академії в освітній простір Західної Європи. В університетах цих країн стажувалися викладачі кафедри, аспіранти та студенти. Формувалися франкофонні групи. На факультеті за участю студентства та викладачів кафедри проводилися міжнародні семінари, майстер-класи, творчі конкурси. Крім налагодження зв'язків із західноєвропейськими університетами, кафедра постійно розширювала співпрацю з українськими вишами. До навчального процесу залучалися авторитетні вчені-архітектори: доктори архітектури, професори з Києва, Львова, Полтави.

Важливе значення в навчальній та науковій діяльності кафедри надавалося спеціалізації «Архітектура будівель і споруд». Після О. Б. Петрова нею керував к.арх., доц. М. О. Гура — фахівець-практик із величезним досвідом реального проектування. Зараз на цьому напрямі свою роботу зосередили досвідчені викладачі і молоде покоління: доценти Г. У. Невгомонний, В. С. Славінський, А. О. Гриманов, старші викладачі О. С. Шило, С. І. Подолинний, О. Г. Болдирєва, асистенти С. О. Малейчик, О. А. Речиц, О. В. Денисенко, Т. А. Цимбалова, І. В. Турган, О. Є. Демченко, О. А. Єпремян, Д. Ю. Барабанов, І. О. Мерилова. На початку 2000-х рр. на кафедрі сформувався новий напрям наукового, навчального та реального проектування — «Архітектура культових будівель та споруд». Був підготовлений відповідний курс лекцій; у роботі зі студентами використовуються матеріали наукових досліджень, досвід реального проектування і будівництва православних храмів. До цієї групи увійшли: старші викладачі С. І. Подолинний, О. І. Бондаренко, асистенти С. О. Малейчик, Д. Ю. Барабанов та О. А. Єпремян.

У 2010–2015 р. викладачі кафедри були учасниками розробки наукової теми «Інноваційні аспекти архітектури та містобудування в контексті сталого розвитку Придніпровського регіону». Виконувалося завдання стосовно створення нової парадигми розвитку архітектури та містобудування на прикладі та в межах програми «Екополіс «Дніпровські пороги» (керівник — к.арх., доц. В. В. Воробйов). Результати досліджень впроваджені в навчальний процес. Також були видані два презентаційних альбоми, підготовлені до друку книги. В 2016 р., з ініціативи нового завідувача Г. У. Невгомонного, для дослідження було запропоновано надзвичайно актуальну для регіону тему — «Розробка архітектурно-містобудівних методів екологізації населення місць, будівель та споруд в умовах постіндустріального Придніпров'я». Основою цієї роботи слугуватимуть наукові розробки попередніх років Г. У. Невгомонного, О. І. Бондаренко, В. В. Воробйова та А. О. Гриманова.

Кафедра традиційно має сильний лаборантський склад. Випускники та викладачі факультету досі пам'ятають славнозвісного завідувача лабораторії Г. С. Назаренко. І зараз бездоганно плекають велике кафедральне господарство зав. лаб. Т. Г. Турган, ст. лаб. Л. В. Ільєнко та лаб. Н. Я. Орлова.

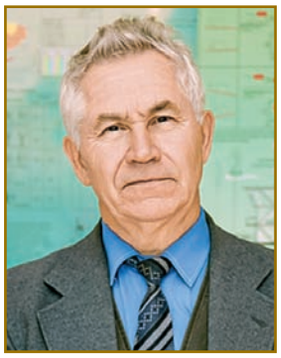
Активна наукова і практична, методична та громадська робота — основа результативної педагогічної діяльності. Її реальне втілення — професійна успішність випускників кафедри. Зараз вони плідно працюють в Україні та за кордоном. Вихованці кафедри — автори значних, яскравих архітектурних творів, які формують архітектурне обличчя міст України. Серед них: один народний, вісім заслужених архітекторів, один заслужений будівельник і 20 лауреатів державних премій.

Значне розширення тематики наукових розробок, їх поглиблення і зв'язок зі світовими тенденціями значно поліпшили можливості професійного росту молодих кадрів. За останні сім років до аспірантури вступили

Колектив сектору. Зліва направо: перший ряд: ст. викл. О. Г. Болдирєва, ст. викл. О. С. Шило, доц. В. С. Славінський, проф. І. М. Гаврилов (зав. каф. до 01.12.2015), ст. лаб. Л. В. Ільєнко, лаб. Н. Я. Орлова, ст. викл. О. І. Бондаренко, зав. лаб. Т. Г. Турган; другий ряд: ас. О. А. Речиц, зав. каф., доц. Г. У. Невгомонний, ас. Т. А. Цимбалова, ас. Є. В. Самойленко, ас. О. В. Денисенко, доц. В. В. Воробйов, ас. С. О. Малейчик, ст. викл. С. І. Подолинний, ас. О. Є. Демченко, ас. І. О. Мерилова, ас. О. М. Шестакова, ас. І. В. Турган; третій ряд: ас. Д. Ю. Барабанов, ас. О. А. Єпремян, ст. викл. І. Є. Качан, доц А. О. Гриманов, ас. І. А. Швець, ас. О. Є. Потапов

багато випускників кафедри: М. Г. Бондар, М. О. Плосконос, А. В. Захарова, О. Є. Потапов, Д. Ю. Барабанов, О. А. Єпремян, К. О. Бурда, Є. В. Самойленко, М. Ю. Ліньова, І. О. Мерилова. Формується нове покоління педагогів — амбіційне, креативне, але в той же час вельми практичне. Вони активно займаються наукою, шукають нові підходи у педагогічній роботі і з таким же ентузіазмом поринають у світ реального проектування.

СЕКТОР ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА



ГАВРИЛОВ Іван Миколайович

Керівник сектору, канд. арх., проф.

І. М. Гаврилов — керівник сектору, заслужений архітектор України, академік Академії будівництва України, член-кореспондент Української академії архітектури, головний архітектор Дніпропетровської області (1982–1992), керівник Дніпропетровського регіонального центру ліцензування, атестації та сертифікації у будівництві (1993–2008). Автор та співавтор понад 150 архітектурних і містобудівних проектів, більш як 750 наукових інформаційних та літературних публікацій, виконав близько 400 експертних висновків та рецензій. Нагороджений дипломом і медаллю ВДНГ СРСР.

Сектор дизайну архітектурного середовища сформовано на основі кафедри дизайну архітектурного середовища, заснованої згідно з наказом ректора ПДАБА №54 від 3 березня 2003 р. Становлення і розвиток кафедри здійснювалися шляхом вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду, а також нарощування кадрового потенціалу на основі залучення до роботи за сумісництвом досвідчених кадрів: докторів архітектури В. М. Вадимова (м. Полтава), В. П. Мироненко (м. Харків), В. І. Проскурякова (м. Львів), В. І. Тімохіна (м. Київ); заслужених архітекторів В. С. Внукова і В. С. Положія (колишній головний художник м. Дніпропетровська); С. А. Кушнір (начальник відділу архітектури та містобудування Дніпропетровської ОДА), С. С. Полюшкіна (головний художник м. Дніпропетровська); досвідчених кандидатів архітектури та технічних наук В. В. Воробйова, І. О. Гриманову, О. П. Ковальчука, О. В. Сухих; кандидатів технічних наук Д. І. Ткача, Г. У. Невгомонного, а також практиків-проектувальників В. Ю. Аксельрода, О. І. Андрєєву, А. Б. Коновалову та В. М. Піхая.

З моменту створення кафедри і донині в секторі ДАС продовжують трудитися: заступник завідувача, доц. Т. М. Товстик, доценти В. Ю. Аксельрод, М. І. Ільменська, О. П. Ковальчук, О. О. Славінська, старші викладачі Я. С. Куницька, Т. С. Малиновська, Л. С. Остапенко, асистенти Г. С. Вербицька, О. Е. Крохмаль, В. М. Піхай, Т. О. Суворова.

За роки функціонування сектору (кафедри) ДАС були підготовлені кадри викладачів-науковців, які наполегливо здобувають педагогічний досвід, удосконалюючи навчальний процес підготовки кваліфікованих кадрів спеціалізації «Дизайн архітектурного середовища» всіх рівнів. Серед них: кандидати архітектури С. В. Бодня, А. О. Бородін, А. О. Сардикова, О. В. Харлан, к.т.н. К. С. Харченко, к.н.держ.упр. С. С. Полюшкин. Продовжують роботу над завершенням дисертацій Я. С. Куницька та ас. Т. О. Суворова.

На 2016–2021 рр. запланована робота над науковою темою «Дослідження перебудови та удосконалення дизайну архітектурного середовища населених пунктів Дніпропетровщини, окремих ділянок, комплексів та об'єктів, інтер'єрів приміщень», яка розвиває та поглиблює наукові розробки попередніх років.

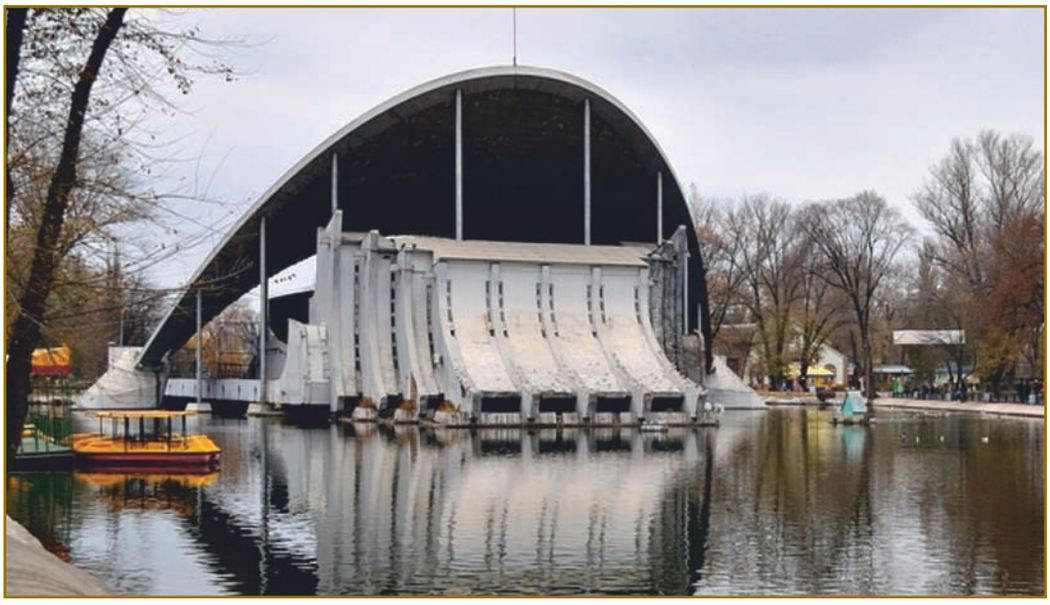
Колектив сектору. Зліва направо: перший ряд: ст. викл. Я. С. Куницька, доц. Т. М. Товстик, ас. Т. О. Суворова, проф. І. М. Гаврилов, ст. викл. Л. С. Остапенко, доц. М. І. Ільменська, ас. О. Е. Крохмаль; другий ряд: доц. С. В. Бодня, доц. О. О. Славінська, ас. Т. С. Малиновська, ас. Г. С. Вербицька, доц. К. С. Харченко, доц. О. В. Харлан; третій ряд: доц. А. О. Бородін, ас. В. М. Піхай, лаб. Т. А. Угниченко, зав. лаб. І. М. Велика, доц. В. Ю. Аксельрод, доц. О. П. Ковальчук, доц. С. С. Полюшкін

Найбільш значущі архітектурні роботи викладачів кафедри різних років:

Житловий будинок за адресою пр. К. Маркса, 55, 1953 р. (О. Б. Петров)

Навчальний корпус Національного гірничого університету в м. Дніпропетровську, початок 1950-х рр. (В. Є. Горбоносов)

Літній театр «Будівельник», 1978 р. (О. Б. Петров)



Головний і висотний корпуси ПДАБА, 1970, 1974–1975 рр. (О. Б. Петров, І. К. Трикоз)

Житловий комплекс для студентів ПДАБА (ДІБІ), 1976–1980 рр. (О. Б. Петров)

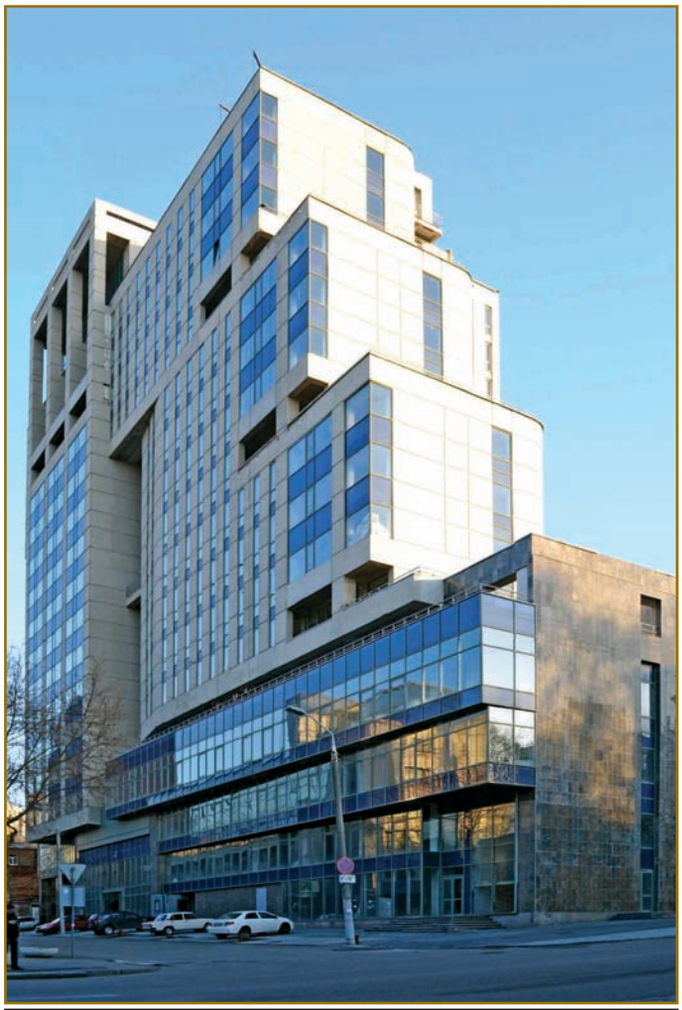
Машинобудівний технікум Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара, 1966–1967 рр. (Г. К. Клопко)

Музей комсомольської слави імені О. Матросова,1973 р. (С. В. Самодригін, В. Є. Горбоносов)

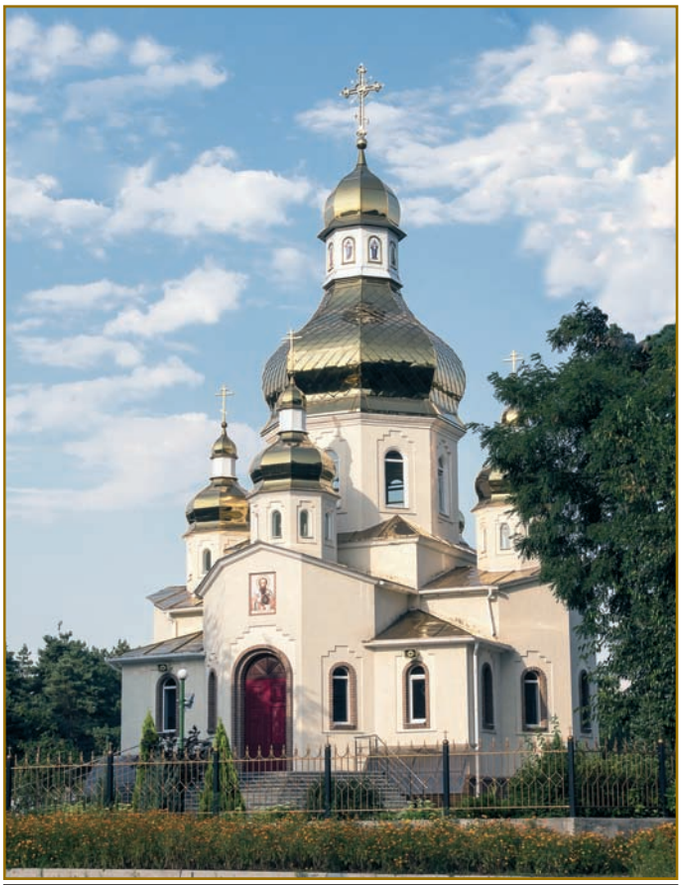
Забудова на вул. Мелешкіна в м. Кривому Розі, 1979–1982 рр. (І. М. Гаврилов)

Будівля Укрексімбанку, 1994 р. (В. Ю. Аксельрод)

Торговельний комплекс «Вежі» в м. Бердянську, 2003–2004 рр. (О. І. Бондаренко, М. В. Савицький, О. О. Бородін)



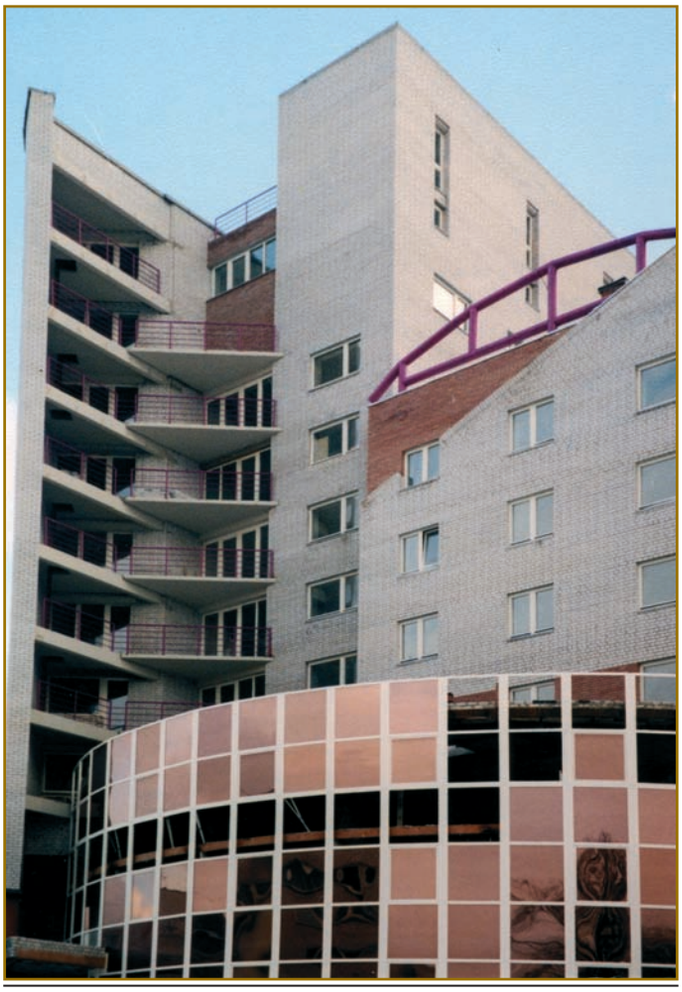
Бізнес-центр «Civilization», 2004–2009 рр. (В. С. Славінський, А. А. Речиц, Т. Ю. Солодовник)



Хрестовоздвиженська церква в смт Кіровське Дніпропетровської області, 2015 р. (С. І. Подолинний, Д. Ю. Барабанов, Ю. А. Кожанов, О. А. Єпремян, О. О. Мицюра, О. Є. Потапов)

Реконструкція з реставрацією Дніпродзержинського музично-драматичного театру ім. Лесі Українки, 2012 р. (Г. Г. Пестрікова, Е. В. Волошина, Н. В. Геречнова)

Житловий будинок на вул. Артема, 2015 р. (А. О. Гриманов)



Житловий будинок на вул. Ливарній, 2003 р.
(Т. М. Товстик, В. П. Товстик)

Реставрація фасадів пам'ятки архітектури місцевого значення на пров. Уричького 2д, м. Дніпро, 2010 р.
(О. В. Харлан)

Вілла в м. Дніпропетровську, 2013 р.
(Г. У. Невгомонний)

Вагон-ресторан туристичного поїзда «Золотий Орел», 2008 р. (Т. О. Суворова)

КАФЕДРА ОСНОВ АРХІТЕКТУРИ

О. В. Челноков — завідувач кафедри (до 01.07.2016), фахівець у галузі містобудівної акустики, архітектури будівель та споруд.

Керує кафедрою з 2003 р. Є автором понад 57 архітектурних проектів реконструкції та будівництва, більше ніж 90 наукових і методичних праць у галузі проблем архітектури та архітектурної освіти. Член Правління Національної спілки архітекторів України в Дніпропетровській області, член-кореспондент Академії будівництва України, Міжнародної інженерної академії, голова методичної підкомісії Міністерства освіти і науки України з архітектурної освіти.

ЧЕЛНОКОВ Олександр Васильович

Завідувач кафедри (до 01.07.2016), кандидат технічних наук, професор

Традиції та історія викладання архітектурно-художніх дисциплін формувалися в Катеринославі з початку XX ст.

Із 1913 р., на підставі дозволу, виданого Міністерством внутрішніх справ Росії, у місті діяли Катеринославські архітектурно-художні курси (вул. Харківська, 11), які складалися з таких відділень: архітектурного, креслярського, художньо-мальовничого і відділення прикладних мистецтв (художньо-промислового). Архітектурне відділення, з тривалістю навчання шість семестрів (три роки), було організоване за зразком політехнічних курсів, інші відділення — за типом художніх середніх училищ. Очолював курси архітектор С. Л. Бейлін.

Подальша трансформація архітектурно-художньої освіти відбувалася шляхом створення в 1921 р. вечірнього будівельного технікуму, в 1930 р. — кафедри архітектури серед перших 11 кафедр Дніпропетровського будівельного інституту, в 1970 р. — архітектурного факультету.

Кафедра була організована в 1970 р. згідно з рішенням Вченої ради ДІБІ як кафедра історії, теорії архітектури та архітектурної графіки (ІТА та АГ). У той час її очолив доц. І. Б. Мігай і керував нею до 1971 р. Він залишив Дніпропетровську низку блискучих архітектурних ідей пам'ятників героям Великої Вітчизняної війни, найвизначніші серед яких: меморіальний комплекс на Жовтневій площі — пам'ятник генералу Пушкіну, монумент воїнам у районі Діївки. Організація методичної роботи з дисциплін «Рисунок», «Живопис», «Скульптура», «Теорія архітектури» та «Архітектурне проектування» — головний напрям роботи цього періоду. Особлива увага надавалася створенню методичних комплексів із логікою параметрів кожної дисципліни та її зв'язку з іншими предметами, становленню професійної підготовки на факультеті.

Із 1971 по 1977 р. кафедру очолював к.т.н., доц. Г. І. Луста. Енциклопедист, освітянин та інтелігент з великої літери, людина з відкритим серцем та щирою душею, він популяризував серед студентів і викладачів високу культуру живопису, музики та архітектури. Головний напрям наукових досліджень вказаного періоду — теорія зображень, інженерна графіка.

У 1978–1982 рр. завідувачем кафедри ІТА та АГ став к.т.н., доц. Д. І. Ткач. За цей час кафедра значно посилила блок архітектурної графіки. Робота Д. І. Ткача над докторською дисертацією стимулювала наукову діяльність, публікації в напрямі проблем інженерної графіки, теорії зображень та проблем педагогіки з викладанням цих дисциплін для архітекторів.

З 1982 по 1985 р. кафедрою керував к.т.н., доц. М. Ю. Гур'єв. Публікації кафедри цього періоду присвячені питанням будівельної фізики, проблемам теплоізоляції та теплопередачі.

Найтриваліший час кафедру очолював к.мист., проф. С. Б. Ревський — з 1985 по 2000 р. Тоді при кафедрі працювала навчальна майстерня з реконструкції історичної забудови. Були виконані значні бюджетні та договірні роботи щодо паспортизації та дослідження історико-архітектурних об'єктів Дніпропетровщини. Сформувалися навчальні блоки історії мистецтва та архітектури, теорії композиції, архітектурного проектування, рисунка, живопису, скульптури.

У 2000–2003 рр. кафедрою завідував к.арх., проф. І. М. Гаврилов. За цей період був посилений блок дисциплін архітектурного проектування, в тому числі таких як «Практика архітектурної діяльності», «Законодавство містобудівної та архітектурної діяльності».

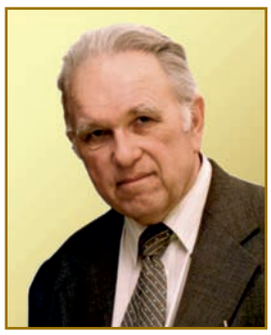
У 2003 р., після відокремлення від кафедри дизайну архітектурного середовища, кафедра отримала сучасну назву.

І. Б. Мігай

Завідувач кафедри, 1970–1971 рр.

Г. І. Луста

Завідувач кафедри, 1971–1977 рр.



Д. І. Ткач

Завідувач кафедри, 1978–1982 рр.

М. Є. Гурьєв

Завідувач кафедри, 1982–1985 рр.

С. Б. Ревський

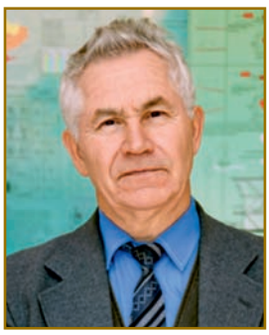
Завідувач кафедри, 1985–2000 рр.

Колектив кафедри. Зліва направо: перший ряд: доц. С. Є. Гонтаренко, ас. Ю. В. Товстик, ас. Н. В. Куліченко, доц. Н. М. Протас, зав. каф., к.т.н., проф. О. В. Челноков (зав. каф. до 01.07.2016), ст. інж. В. В. Дробиш, доц. Л. В. Прокопенко, ст. інж. Л. В. Никицька, к.арх., доц. А. О. Сардикова (в.о. зав. каф. з 01.07.2016 р.), зав. лаб. С. В. Кушнір, ас. М. Г. Бадюл; другий ряд: ас. Г. М. Славінська, к.арх., доц. І. С. Ревський, к.арх., доц. І. О. Шевченко, лаб. Н. М. Кулініч, доц. О. І. Гаврилов, ас. І. І. Масленніков, ас. Ю. О. Зобенко, ас. О. С. Коц, ас. В. В. Никицький, к.мист., проф. С. Б. Ревський

Основний комплекс архітектурних навчальних дисциплін для ОКР «бакалавр» (франкофонний проект) спеціальностей «Архітектура будівель та споруд» і «Містобудування» після організаційних змін залишився на кафедрі основ архітектури, що дозволяє вважати цю кафедру логічним продовженням кафедри ІТА та АГ. Із 2003 р. до сьогодні кафедру основ архітектури очолює декан архітектурного факультету, професор, член-кореспондент Академії будівництва України О. В. Челноков.

Наразі основне завдання кафедри — підготовка кадрів вищої кваліфікації, аспірантів та кандидатів наук. Так, за останні п'ять років викладачі кафедри захистили три кандидатські дисертації з теорії архітектури (доценти О. І. Шевченко, І. С. Ревський, А. Г. Сардикова, М. Г. Бадюл); підготовлено сім аспірантів та 12 магістрів архітектури.

Відтоді на архітектурному факультеті кафедра керує реалізацією міжнародних програм TEMPUS (2003–2005, 2014–2016) та SEHUD (2013–2016) для аспірантів і магістрів з напряму «Урбаністика». За програмою SEHUD кафедра має можливість наукової співпраці з провідними архітектурними школами України та університетами Європи. Результатом співпраці стало видання електронних підручників — курсових одиниць для дистанційного навчання за проектом ЄС 530197-Tempus-1–2012–1-IT-TEMPUS-JP-CR «SEHUD» (автори — проф. О. В. Челноков, доц. І. О. Шевченко, асп. Д. О. Корнієнко).



І. М. Гаврилов

Завідувач кафедри, 2000–2003 рр.

Студенти архітектурного франкомовного проекту на базі методичних розробок кафедри мають змогу навчатися за педагогічними схемами провідних архітектурних закладів Франції та Бельгії. В цьому напрямі фундаментальні методичні розробки належать доц. О. В. Бризгаловій, яка майже десять років очолювала архітектурний франкомовний проект факультету.

За останні роки кафедра створила три майстерні основ архітектурного проектування під керівництвом викладачів С. Є. Гонтаренко та Н. В. Куліченко, Є. Ю. Васильєва, І. І. Масленікова та А. В. Грицая, А. Г. Сардикової та М. Г. Бадюл. Майстерні оснащені сучасним навчальним обладнанням та методичним фондом. Викладачі кафедри розробили авторські програми навчання з композиції та проектування, програми адаптації рисунка та живопису для архітектурної освіти.

У 2003 р. кафедра відтворила архітектурну секцію науково-методичного та педагогічного напряму Малої академії наук України для школярів, які сферою своєї майбутньої професійної діяльності обрали архітектуру. Архітектурна секція МАН сьогодні нараховує 30 слухачів з різних шкіл міста.

Під керівництвом заслуженого художника України, проф. Б. К. Волкова на кафедрі продовжувала реалізовуватися підготовка студентів з дисципліни «Скульптура», яка вперше була введена в навчальний процес архітекторів заслуженим художником РРФСР І. Г. Першудчевим. Сьогодні цей напрям підготовки очолює талановитий скульптор, ас. Ю. О. Зобенко. Щороку виконувалися різноманітні композиції декоративних і монументальних скульптур для міст Дніпропетровської області. За роки викладання рисунка та скульптури на кафедрі проф. Б. К. Волков став автором видатних скульптур міста.

Особливу увагу кафедра надає довишівський професійній освіті — розробленню дворічних програм підготовки абітурієнтів архітектурного факультету (архітектурна композиція, архітектурна графіка, рисунок та теорія архітектури) для архітектурних курсів та архітектурних класів НВК № 13 та № 71. Цей напрям очолюють доц. Л. В. Прокопенко та ст. викл. В. В. Дробиш.

Викладачі кафедри беруть участь у наукових і практичних заходах різного рівня, серед яких: конференції «Стародубівські читання» (ПДАБА), «Математичне та програмне забезпечення інтелектуальних систем» (ДНУ), конференції з проблем освіти (ХНУБА, КНУБА, НУ «Львівська політехніка»), конкурси дипломних проектів архітектурних шкіл України (щорічно під керівництвом НСАУ, Академії архітектури України, МОН України), міжнародні методичні семінари «Бесіди за круглим столом» з проблем архітектурної освіти (НУ «Львівська політехніка»).

У жовтні 2014 р. кафедрою організовано науково-методичний семінар «Особливості підготовки архітекторів у ДВНЗ «ПДАБА», презентовано проекти студентів-архітекторів за повний цикл навчання в академії, представлено розділ рисунка, живопису, скульптури, ОПК, архітектурної графіки, АП. Усього — понад 60 фондових навчальних проектів.

Образотворча діяльність залишається одним із головних напрямів роботи колективу. Постійно діють виставки творчих робіт викладачів і студентів у залах академії та у виставковому залі спілки НСАУ.

Найбільш значні архітектурні роботи кафедри:

Пам'ятник Н. І. Сташкову, (скульптор — Б. К. Волков архітектор — О. Б. Петров)

Пам'ятник футболісту С. В. Перхуну (скульптор — Б. К. Волков, архітектор — І. М. Гаврилов)

Пам'ятник космонавтики (архітектори — О. В. Челноков, Д. Босенко)

«Планета Нобеля» (скульптор — Ю. О. Зобенко)

Пам'ятник Герою ВВВ Б. А. Кротову (скульптор — Б. К. Волков)

Пам'ятник генералу Пушкіну (архітектор — І. Б. Мігай)

КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ

Ю. І. Захаров — завідувач кафедри, вчений у галузі містобудівної екології.

Опублікував понад 60 наукових праць, у тому числі є співавтором нормативного документу «Захист від шуму», має п'ять патентів. Нагороджений Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України. Академік Міжнародної інженерної академії та Міжнародної академії безпеки життєдіяльності, член-кореспондент Академії будівництва України.

ЗАХАРОВ Юрій Іванович

Завідувач кафедри, кандидат технічних наук, професор

Кафедра архітектури створена в 1930 р. У перші два роки функціонування її очолювали доц. Г. Л. Швецько-Вінецький (1930–1931) та доц. Я. Н. Делант (1931–1932). З кінця 1932 по 1941 р. кафедрою керував доц. Б. С. Кащенко, а з 1948 р. — доц. І. А. Бурлаков, який очолював дослідницьку роботу з архітектурної спадщини Дніпропетровська. В 1953 р. завідувачем кафедри став доц. К. С. Рудаков, який працював на цій посаді десять років.

Як великий структурний підрозділ вишу, кафедра архітектури склалася саме в 50-х рр. XX ст. У цей період почалося широке будівництво навчальних корпусів ДІБІ. Під керівництвом доц. К. С. Рудакова кафедра очолила і здійснила проектування цих корпусів, вела авторський нагляд за їх будівництвом і устаткуванням. Одним із актуальних напрямів діяльності кафедри архітектури була особиста участь її членів у забудові Дніпропетровська, проектуванні багатьох цивільних і житлових будівель. У цьому напрямі активно працювали О. Б. Петров, В. Є. Горбоносов та І. Б. Мигай. О. Б. Петров поєднував роботу на кафедрі (доцент, професор, завідувач кафедри) з великою практичною діяльністю. За його проектами побудовано десятки будівель у Дніпропетровську та Дніпродзержинську, серед яких: головний адміністративний корпус заводу «Південмаш», житловий будинок на 123 квартири з центральними магазинами на пр. К. Маркса, 55 (нині пр. Д. Яворницького), комплекс проектних інститутів у забудові центральної площі Дніпропетровська, Будинок вчених, навчальні корпуси, басейн, гуртожитки і клуб ДІБІ.

У 1964 р. почало працювати СПКБ, яке очолив В. І. Анпилогов. Робота з проектування і спорудження нових прибудов та окремих об'єктів інституту виконувалася до 1993 р.

У середині 1960-х рр. Уряд УРСР прийняв рішення про організацію в ДІБІ підготовки архітекторів. У 1967 р., в процесі створення архітектурного факультету, від кафедри архітектури виокремилася кафедра архітектурного проектування, а ще через два роки — кафедра історії, теорії архітектури й архітектурної графіки. З 1967 р. кафедрою архітектури керував доц. О. К. Терзян, який започаткував при кафедрі аспірантуру; до наукової праці були залучені всі члени кафедри, а науковим напрямом обрано промислову архітектуру. В 1968 р. створено профільну випускову кафедру архітектурного проектування, яку очолив О. Б. Петров (1968–1979), а в 1970 р. він став деканом архітектурного факультету. В 1976 р. кафедру архітектури очолив доц. С. Є. Кутаков, який одночасно був заступником декана, а потім — деканом архітектурного факультету.

З 1981 по 1982 р. кафедрою завідував доц. Г. І. Луста, а в 1982 р. — доц. І. К. Мірошниченко. В 1983 р. кафедру очолив доц. В. А. Бондаренко, який виконував дослідницьку роботу в галузі природної освітленості будівель, виступав із публікаціями в пресі, на науково-технічних конференціях.

Особливо слід відзначити діяльність доцента, а потім — професора кафедри Є. П. Самойлюка. Євген Павлович є автором теоретичних основ науково-методичних принципів і практичних методів містобудівної акустики, засновником Дніпропетровської школи містобудівної акустики. Очолюючи роботу аспірантів, як науковий керівник, він підготував і випустив 15 кандидатів наук, з них працюють в академії: О. В. Челноков, Ю. І. Захаров, П. М. Саньков.

З 1993 по 2003 р. керівництво кафедрою здійснював доц. О. В. Челноков. Він виконував наукові дослідження в галузі містобудівної акустики, реконструкції населених міст і житлових районів, а також реконструкції будівель і споруд. Основний напрям наукової діяльності кафедри в той час — дослідження екологічних аспектів архітектурних систем в умовах реконструкції і нового будівництва. Під час розробки цього напряму кафедра одержала три патенти (доц. Ю. І. Захаров); було опубліковано близько 40 наукових статей.

У 2003 р. Вченою радою академії на посаду завідувача кафедри архітектури був обраний доц. Ю. І. Захаров (з 2016 р. — проф.).

За 85 років існування кафедра архітектури, як одна з основних у виші, завжди займала провідні позиції у справі підготовки висококваліфікованих фахівців та формування технічної інтелігенції сучасної України.

Сьогодні, розвиваючись разом із вишем, кафедра забезпечує викладання наступних дисциплін: «Архітектура будівель та споруд», «Планування міст», «Архітектурні аспекти реконструкції житлового фонду», «Реконструкція і модернізація забудови», «Будівельна фізика», «Основи екології», «Використання сталей підвищеної і високої міцності у містобудуванні», «Основи архітектури», «Сучасні та перспективні конструкції складських приміщень та матеріалів для них», «Планування та розвиток територій», «Інженерна підготовка та благоустрій сільських територій», «Формування інфраструктури міста».

Колектив кафедри здійснює наукову діяльність у межах теми «Удосконалення принципів реконструкції районів п'ятиповерхової забудови перших масових серій з урахуванням підвищення комфортності житлового середовища», в якій беруть участь не тільки досвідчені науковці, а й молоде покоління. Досвід комплексного дипломного проектування, який активно набувався кафедрою у 1980-х рр. (міжвишівські дипломні проекти), був продовжений у першому десятиріччі 2000-х рр. У цей час кафедра вела комплексні дипломні проекти, де розглядалися питання про метод надбудови та пропозиції під час реконструкції будинків перших масових серій і комплексів у м. Дніпропетровську.

Колектив кафедри. Зліва направо: перший ряд: доц. Л. О. Тимошенко, к.т.н., проф. О. В. Разумова, к.т.н., доц. П. М. Саньков, ст. викл. О. Є. Литвин, лаб. І. П. Носоненко, ст. лаб. Ю. А. Більговська, ас. Ю. Є. Мішина; другий ряд: ст. викл. М. Ю. Трошин, ст. викл. Л. П. Палагіна, зав. каф., к.т.н., проф. Ю. І. Захаров, к.т.н., доц. Б. І. Маковецький, ас. О. С. Дьяченко, ст. лаб. В. Г. Іванілова, ас. А. Д. Кістол, зав. лаб. Л. Д. Харук

У підготовці цих дипломних проектів, окрім кафедри архітектури, брали участь фахівці всіх випускових кафедр академії. Ця робота курирувалася ректором, проф. В. І. Большаковим, а виконувалася під керівництвом доц. О. В. Разумової (з 2016 р. — проф.), яка після закінчення докторантури в Київському національному університеті будівництва і архітектури володіла досить широкою науковою інформацією про необхідність оновлення та збереження житлового фонду України. Тому розроблення кафедрою теми комплексного дипломування з реконструкції п'ятиповерхових будинків перших масових серій (1960) було і є надзвичайно актуальним. Створені в дипломних роботах під керівництвом О. В. Разумової методи реконструкції, а саме: метод мансарда + прибудова; капремонт + прибудова; надбудова поверхів із застосуванням залізобетонного каркасу — 10 або 16 поверхів; надбудова поверхів із застосуванням металевого каркасу — 10, 12 або 16 поверхів; надбудова поверхів із застосуванням об'ємних блоків, дозволяють не тільки подовжити життєвий цикл, а й істотно поліпшити якість житла, оснастити будинки сучасним інженерним обладнанням, поліпшити архітектурну виразність будівель, підвищити їх енергоефективність, експлуатаційну надійність і довговічність.

Після успішного завершення комплексного дипломування співробітники кафедри продовжують активно розробляти дипломні проекти, виконані на базі реальних проектів. Так, у 2015, ювілейному як для академії, так і для кафедри архітектури році, студенти факультету промислового та цивільного будівництва на кафедрі основ і фундаментів захищали комплексний проект, у якому брали участь завідувач кафедри архітектури Ю. І. Захаров, О. В. Разумова та ст. викл. Л. П. Палагіна. Під їхнім керівництвом студенти виконували такі роботи: проектування готельного комплексу в м. Трускавці; проект реновації промислової будівлі в м. Дніпропетровську; нове будівництво та реконструкція будинків першого періоду індустріального домобудування в м. Дніпропетровську; проектування багатофункціонального висотного комплексу в складних умовах у м. Лондоні. Державна екзаменаційна комісія відзначила відмінну, детальну й об'ємну роботу з дипломниками факультету ПЦБ на кафедрі архітектури.

За роки плідної роботи кафедра архітектури підготувала талановитих керівників різних підрозділів академії, серед яких: проф. О. Б. Петров — засновник архітектурного факультету, перший завідувач кафедри архітектурного проектування; професори А. А. Мірошниченко і Г. К. Клопко — завідувачі кафедри архітектурного проектування; професори С. Є. Кутаков, О. В. Челноков — декани архітектурного факультету; доц. І. Б. Мигай, проф. Г. І. Луста — завідувачі кафедри історії та теорії архітектури (ІТА); проф. Є. П. Самойлюк — завідувач кафедри міського будівництва (МБ); доц. А. І. Дроздов, доц. Т. І. Мельникова, к.т.н. В. І. Денисенко — заступники декана архітектурного факультету.

Сьогодні на кафедрі працюють: професори Ю. І. Захаров (завідувач кафедри), О. В. Разумова, доценти Б. І. Маковецький, П. М. Саньков, Л. О. Тимошенко, старші викладачі Л. П. Палагіна, М. Ю. Трошин, О. Є. Литвин, асистенти А. Д. Кістол, О. С. Дьяченко, Л. Д. Харук, Ю. Є. Мішина, старший лаборант Ю. А. Більговська, лаборанти І. П. Носоненко, В. Г. Іванілова.

За багаторічну історію на кафедрі склалися традиції, які оновлюються і збагачуються щодня. По-перше, і нині кафедра підтримує тісні зв'язки з практичною архітектурною діяльністю міста. По-друге, в колективі постійно піклуються про зростання наукових кадрів. По-третє, у викладацькій та методичній роботі використовуються найсучасніші методики викладання, орієнтуючись на досягнення вітчизняних і зарубіжних архітектурних шкіл.

КАФЕДРА НАРИСНОЇ ГЕОМЕТРІЇ ТА ГРАФІКИ

Д. І. Ткач — завідувач кафедри.

У 1970 р. захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.01.01 «Прикладна геометрія та інженерна графіка». В 1972 р. йому було присвоєно вчене звання доцента, а в 1992 р. — професора.

Діяльність ученого спрямована на розробку науково-педагогічних заходів поступового перетворення буденного мислення першокурсників архітектурного факультету на конструктивно-композиційне, тобто проектне.

Має 163 праці, в тому числі три одноосібні монографії та п'ять книг у співавторстві: два видання збірника задач з нарисної геометрії, два довідники з інженерно-будівельного і один — з архітектурного креслення.

Підготував до захисту дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук на тему «Система навчання нарисної геометрії майбутніх архітекторів».

ТКАЧ
Дмитро Іванович

Завідувач кафедри, кандидат технічних наук, професор

Сучасна кафедра нарисної геометрії та графіки пройшла 86-літній історичний шлях, який розпочала у складі заснованого в 1930 р. ДІБІ як кафедра графічних наук. Її першим завідувачем був викладач скульптури, доц. Г. С. Тернер, який очолював колектив таких викладачів: Ю. А. Бондар, О. І. Александрова, В. М. Самодрига, Я. Е. Вассерман, Е. Ю. Циклінський, а також К. І. Філін, Р. М. Фіалков, С. І. Житков та К. О. Кліменко. Їхньою педагогічною метою було навчання студентів граматики зображальної мови — нарисної геометрії і креслення, а також — малюнку, живопису та скульптурі.

З 1935 по 1941 р. кафедрою завідував доц. І. Д. Юницький, а після повернення з евакуації в листопаді 1943 р. — архітектор Г. С. Швецько-Вінецький — автор проекту навчального корпусу ДІБІ, який керував у той час архітектурно-планувальною майстернею м. Дніпропетровська і в 1937 р. став членом Правління Всеукраїнської спілки радянських архітекторів.

У серпні 1944 р. кафедру очолив ст. викл. С. А. Тамарін, який читав курс лекцій з нарисної геометрії. Практичні заняття проводили асистенти Л. К. Медведєва, Г. Г. Фальковська і О. А. Сміяненко, а заняття з малюнку та живопису — ст. викл. Н. О. Глухенька та ас. М. А. Коваленко. В 1948 р. С. А. Тамарін, Л. К. Медведєва і Г. Г. Фальковська видали навчально-методичний посібник «Атлас креслень», Н. О. Глухенька написала і видала «Наочний посібник для малювання», а А. П. Павлова видала посібник «Побудова тіней в ортогональних проекціях і лінійній перспективі».

З 1949 по 1950 р. кафедрою завідував М. П. Петухов. Його змінив доц. Т. І. Куцин, який розпочав свою діяльність зі встановлення зв'язків з виробництвом, у результаті чого на основі договорів про співпрацю на заводі металоконструкцій ім. І. В. Бабушкіна були організовані заняття з нарисної геометрії і з впровадження вимог нових ДСТУ графічного виконання робочих креслень металоконструкцій. Під керівництвом Т. І. Куцина в Будинку вчених запрацювала наукова секція графіки, а його книга «Начертание шрифтов» і досі має великий успіх.

З 1957 по 1983 р. кафедру очолював проф. М. Л. Рускевич — визначний спеціаліст у галузі теорії і практики оборотних зображень в різних видах проекцій. Загальною для всіх викладачів темою наукових досліджень були питання теорії оборотних зображень і вдосконалення методики викладання нарисної геометрії, вивчення бюджету часу на виконання студентами графічних завдань, оптимізації їх об'ємів і змісту.

У 1965 р. проф. М. Л. Рускевич відкрив при кафедрі аспірантуру зі спеціальності 05.01.01 «Прикладна геометрія і інженерна графіка».

Розуміючи важливість розв'язання педагогічних проблем, які постали перед кафедрою, проф. М. Л. Рускевич організував і очолив творчий колектив провідних викладачів (Д. І. Ткач, В. Л. Кравченко, Л. К. Медведєва, Н. М. Жук і Ю. М. Сисоєв) щодо написання навчальної літератури з дисциплін кафедри для студентів будівельних і архітектурних спеціальностей. З-під його пера вийшли три видання підручника «Нарисна геометрія», а за його редакцією і під керівництвом — два видання «Збірника задач з нарисної геометрії», перше з яких видано українською мовою, а друге — російською з грифом навчального посібника Мінвузу СРСР і накладом 17000 екземплярів. Ці книги створили єдиний навчальний комплекс, зручний в роботі як для викладачів, так і для студентів. Забезпечивши таким чином навчальний процес із засвоєння студентами нарисної геометрії, Микола Лукич перейшов до створення «Довідника по інженерно-будівельному кресленню», в якому були зібрані всі діючі на той час державні стандарти на склад і графічне оформлення архітектурно-будівельної проектної документації. Цю книгу було видано в 1980 р., а в 1987 р. вийшло її друге, перероблене і доповнене видання. В 1991 р. за редакцією і в художньому виконанні к.т.н. Д. І. Ткача у світ вийшов «Довідник з архітектурного креслення», над яким працювали Д. І. Ткач, М. Л. Рускевич, П. Р. Нірінберг і М. М. Ткач. За цю книгу доц. Д. І. Ткачу Вчена рада ПДАБА присвоїла вчене звання професора, а заслужений архітектор України П. Р. Нірінберг став академіком Академії архітектури України.

У 1983 р. завідувачем кафедри був призначений доц. Ю. М. Сисоєв. Під його керівництвом вперше зроблено спробу розв'язання задач нарисної геометрії за допомогою ЕОМ ЄС-1922 та графопобудовників ЄС-7051 і ЄС-7054. Доценти Т. І. Чикіньова та С. О. Недодатко впроваджували цю спробу в навчальний процес.

У 1997 р. кафедру очолив к.ф.-м.н., доц. В. О. Бараненко. Як математик за освітою, він плідно працював у галузі неявних множин і щодо впровадження методів оптимізації проектних рішень в будівельній механіці

Колектив кафедри. Зліва направо: ст. лаб. Н. В. Смаглецька, ст. викл. О. В. Седлецька, зав. каф., проф. Д. І. Ткач, доц. Недодатко, доц. Т. П. Ярова, ас. С. Ю. Середа

стержневих металевих конструкцій, а також у прикладній геометрії поверхонь.

У 2001 р. доц. В. О. Бараненко успішно захистив докторську дисертацію в галузі будівельної механіки, в 2003 р. йому було присвоєно вчене звання професора, а в 2004 р. — академіка Академії наук вищої школи України.

Під його керівництвом доц. С. О. Недодатко і ст. викл. І. Г. Астахова розробили та видали методичні вказівки на тему «Побудова геометричних образів графічних об'єктів засобами комп'ютерної графіки» (в середовищі AutoCAD-10). Ця робота заклала початок впровадження в навчальний процес комп'ютерної графіки з усіх дисциплін кафедри.

Велику роботу зі створення матеріально-методичної бази кафедри проводили завідувач навчальної лабораторії В. К. Мар'яненко і його безпосередній керівник доц. Л. М. Лебедєв, який протягом 25 років сумлінно виконував обов'язки заступника завідувача кафедри.

У 2004 р., завдяки клопотанню кафедри, на факультеті ПЦБ започатковано іменну стипендію професора М. Л. Рускевича. Її першими стипендіатами стали: студентка Л. Калніш (викл. — І. Г. Астахова), а також студентки Г. Гаркуша та К. Карнаух (викл. — О. В. Седлецька).

Кожного навчального року під керівництвом доц. С. О. Недодатко кафедра проводить серед студентів перші тури олімпіади з нарисної геометрії, переможці якої беруть участь у всеукраїнській олімпіаді.

Кафедра надавала і надає постійну увагу залученню студентів до наукової роботи викладачів, завдяки чому щороку студенти академії беруть участь у Всеукраїнському конкурсі на кращу студентську наукову роботу з прикладної геометрії і одержують дипломи різних ступенів.

У 2005 р. до складу кафедри увійшла ас. Л. Є. Янковська як знавець графічного дизайну, яка спільно зі здобувачами наукового ступеня Т. П. Яровою і С. Ю. Середою в 2006 р. склала кандидатські іспити з філософії та іноземної мови. У 2007 р. ст. викл. Т. П. Яровій Вченою радою академії було присвоєно вчене звання доцента кафедри за досягнення в навчальній і виховній роботі зі студентами як заступника декана архітектурного факультету.

Під час завідування проф. В. О. Бараненко на кафедрі був створений мультимедійний кабінет для проведення наукових семінарів, лекцій і занять, а також лабораторія.

Комп'ютеризація навчального процесу того часу викликала необхідність напруженої науково-методичної роботи зі створення навчально-методичних комплексів усіх дисциплін кафедри для ефективного забезпечення студентів стаціонарної і заочної форм дистанційним навчанням. Координацією цієї роботи займалася і займається ст. викл. О. В. Седлецька, а активним впровадженням у навчальний процес комп'ютерних розробок креслярської конструкторської системи «КОМПАС 3D» — ас. С. Ю. Середа.

З 2010 р. до сьогодні кафедрою завідує проф. Д. І. Ткач, який науково і організаційно спрямований на створення сприятливих умов непростого переходу від традиційно пояснювальної методики навчання до особистісно-розвивальної.

У науковій сфері 2014 р. ознаменувався успішним захистом кандидатської дисертації ас. Л. Є. Янковської і докторської дисертації доц. К. К. Мірошніченка, присвячених геометрографічному моделюванню різних форм робочих органів змішувачів та іншого обладнання для приготування бетонної суміші.

Усі викладачі кафедри беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня з відповідними науковими публікаціями, а також у конкурсах на кращу публікацію з одержанням почесних грамот і дипломів.

КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ І ПОЛІТОЛОГІЇ

В. В. Білополий — завідувач кафедри.

Народився 11 травня 1951 р. у м. Дніпропетровську. В 1973 р. закінчив історичний факультет Дніпропетровського державного університету. З 1981 р. — асистент кафедри наукового комунізму Дніпропетровського інженерно-будівельного інституту. В 1988 р. здобув науковий ступінь кандидата історичних наук та вчене звання доцента. В період з 1994 по 1997 р. виконував обов'язки завідувача кафедри політології та права.

Досвідчений викладач, науковець та методист. Має близько 100 публікацій. За роки роботи в академії працював і на громадських засадах, зокрема був членом партійного бюро факультету, лектором Товариства «Знання» та відповідальним за виховну роботу у виші.

БІЛОПОЛИЙ Віктор Васильович

Завідувач кафедри , кандидат історичних наук, доцент

З 1930 по 1968 р. функціонувала кафедра марксизму-ленінізму, яка забезпечувала викладання суспільно-політичних дисциплін. У довоєнні та перші повоєнні роки її очолював М. П. Варицький, а згодом — доц. М. Д. Білоус. У той час на кафедрі працювали викладачі з великим життєвим досвідом, колишні фронтовики, доценти П. Д. Васильченко, І. А. Мороз, Й. М. Шумський, а пізніше — старші викладачі Л. М. Анісімов та Й. М. Брегман. Ці педагоги заклали кістяк самостійної кафедри марксистсько-ленінської філософії та наукового комунізму, на якій викладали доценти М. В. Різницька, Л. М. Рудченко, Л. М. Малишко, Л. І. Малахатько, Б. М. Лук'янов, М. О. Аврахов, старші викладачі Ю. І. Нікітін, Н. М. Куліш, Г. М. Тупало, А. Я. Горелік. До 1973 р. кафедрою завідував к.філос.н., доц. І. А. Мороз.

У 1973 р. завідувачем кафедри марксистсько-ленінської філософії і наукового комунізму був обраний к.філос.н., доц. Ф. І. Прокоф'єв. У 1975 р., згідно з рішенням республіканського міністерства, було організовано дві кафедри: марксистсько-ленінської філософії (Ф. І. Прокоф'єв) і наукового комунізму (П. Д. Васильченко). Кафедра марксистсько-ленінської філософії поповнювалася перспективними кандидатами філософських наук — Т. І. Виперайленко, О. М. Гугніним та А. В. Місуно. У 1980-ті рр., завдяки активній роботі більшості членів кафедри, значно підвищився рівень розвитку всіх напрямів діяльності колективу. Крім того, кафедра почала досліджувати комплексну проблему ролі суб'єктивного фактора в суспільному розвитку. Так, завідувач кафедри Ф. І. Прокоф'єв видав монографію (1978) та захистив докторську дисертацію на тему «Проблеми розвитку художньої творчості мас в умовах розвинутого соціалізму» (1981), а також розробляв нові підходи стосовно змагання, соціально-психологічного клімату, творчих потенцій людини і маси.

Роботу соціологічної лабораторії підтримували міські та обласні органи управління. Методологічний інструментарій розроблявся на основі концепції наукового керівника лабораторії, проф. Ф. І. Прокоф'єва та досвіду провідних соціологів країни. З ініціативи нового ректора, проф. В. І. Большакова, з 1989 по 1995 р. було здійснено монографічне дослідження навчально-методичного і виховного процесу: студенти набору 1989–1994 н. р. стали об'єктом наукової уваги. Результати всіх досліджень надсилалися до міністерства і доповідалися на вишівських, регіональних і республіканських наукових конференціях. Підсумки останнього дослідження надруковані в брошурі «Ориентации студентов в переходный период украинского общества (социологический анализ 1989–1995)» (2004 р., автори: Ф. І. Прокоф'єв, Т. І. Виперайленко, В. О. Стьопін). У сфері виховання кафедра традиційно орієнтувалася на організацію системного процесу. Це почалося ще у 1980-х рр., коли за підтримки ректора, проф. П. Т. Резніченка в будівельному інституті вперше в Україні було запроваджено систему естетичної освіти і виховання, за якою з I по IV курс вивчалися курси основ музичного, театрального, образотворчого, кіно- і телевізійного мистецтва, а також технічної (промислової) естетики. Цю роботу виконували наукові співробітники лабораторії естетичної освіти і виховання С. І. Радченко, Т. Л. Фесік та Г. В. Александрова. За авторством Ф. І. Прокоф'єва, П. Т. Резніченка та С. І. Радченка була видана брошура «Организация системы эстетического воспитания» (1978), в якій розкривалися наукові та методичні засади діючої системи. Досвід ДІБІ

М. П. Варицький
Завідувач кафедри, 1938–1955 рр.

М. Д. Білоус
Завідувач кафедри, 1955–1963 рр.

І. А. Мороз
Завідувач кафедри, 1963–1973 рр.

А. В. Місуно
Завідувач кафедри, 1983–1994 рр.

Ф. І. Прокоф'єв
Завідувач кафедри, 1973–2009 рр.

Колектив кафедри. Зліва направо: перший ряд: д.філос.н., проф. М. Г. Мурашкін, метод. каб. гуманітар. наук О. В. Лук'яничева, зав. каф., к.і.н., доц. В. В. Білополий, к.і.н., доц. В. О. Марченко; другий ряд: доц. М. Г. Складановська, к.філос.н., доц. О. І. Плаксіна, ас. А. О. Синицин, зав. каб. гуманітар. наук В. В. Дрьомова, ст. лаб. І. І. Лихачова, к.соц.н., доц. Г. П. Савош, к.і.н., доц. Т. О. Гребінник

висвітлювався в газеті «Комсомольская правда» та журналі МВССО СРСР «Вестник высшей школы» № 4 (1978).

Наслідуючи добру традицію, вже в 1990-х рр. кафедра розробила «Систему гуманітарної освіти і виховання», а зараз впроваджує «Систему гуманізації технічної освіти», яку схвалила Рада ректорів ВНЗ Дніпропетровського регіону. Звертається увага і на зовнішню культуру: в 2002 р. кафедра видала брошуру «Культура поведения студента и молодого бизнесмена».

У 1997 р. кафедри філософії та політології об'єдналися в кафедру філософії та політології, і, відповідно, розширилося коло дисциплін (завідувач — Ф. І. Прокоф'єв).

Якісне забезпечення реалізації основних напрямів діяльності кафедри здійснюється завдяки її ветеранам: завідувачу методичного кабінету В. В. Дрьомовій і старшому лаборанту І. І. Лихачовій, які працюють вже понад 35 років.

Прагнучи пов'язати теорію з практикою, кафедра вже багато років ініціює проведення студентами мікросоціологічних досліджень під керівництвом доц. Л. Є. Чернової.

Про значний науковий потенціал колективу кафедри свідчать захисти викладачами кандидатських (Л. М. Малишко, О. М. Гугнін, Л. І. Малахатько, С. І. Радченко, В. П. Капітон, М. П. Острянський, О. І. Плаксіна) та докторських (Ф. І. Прокоф'єв, А. В. Місуно, А. М. Гугнін, В. О. Стьопін) дисертацій. У 2001 р. видала монографію і захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора соціологічних наук Г. Б. Кошарна, яка зараз завідує кафедрою у російському виші. Свого часу на кафедрі як науковці стартували майбутні доктори наук: І. А. Мороз, Л. М. Малишко, В. П. Капітон, А. В. Решетниченко, які нині працюють в інших ВНЗ.

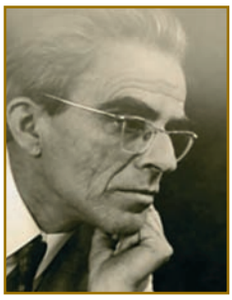
Про активну наукову діяльність також свідчать публікації та участь у теоретичних конференціях в Україні і за кордоном доцентів Л. Є. Чернової, Ж. В. Котова, О. І. Плаксіної, С. С. Свєташева. Проф. Ф. І. Прокоф'єв був членом спеціалізованої вченої ради із захисту докторських і кандидатських дисертацій з філософії в Дніпропетровському національному університеті. Крім того, він входив до складу редколегій чотирьох теоретичних журналів.

За останні п'ять-сім років відбулися значні зміни у складі викладачів. Одні, як доц. С. С. Свєшатев та ас. Н. М. Борисенко, змінили місце роботи, а інші, як доценти Ж. В. Котов та Л. С. Коновалова, завершили свою трудову діяльність.

Інші, на жаль, пішли з життя — ветерани кафедри доц. В. Ф. Іванов, ст. викл. Н. М. Куліш та багаторічний завідувач кафедри філософії, проф. Ф. І. Прокоф'єв.

Натомість колектив кафедри поповнився новими викладачами, серед яких: д.філос.н., проф. М. Г. Мурашкін, доц. М. Г. Складановська, к.філос.н., доц. М. Ф. Макарець, к.філос.н., доц. В. І. Чорнобаєв., к.соц.н., доц. Г. П. Савош, асистент А. О. Синіцин. Захистила кандидатську дисертацію ас. В. О. Марченко. В усіх напрямах діяльності колектив кафедри визначає ті завдання, які йому належить виконувати в процесі розвитку вищої освіти України загалом і академії зокрема.

ПРОВІДНІ ПРОФЕСОРИ



Петров Олег Борисович (1914–1994) — професор (1981), заслужений архітектор УРСР (1981), член Спілки архітекторів СРСР (з 1940 р.), почесний академік Української академії архітектури (1994), делегат I Всесоюзного та II Українського з'їздів архітекторів, член Національної спілки архітекторів України та містобудівних рад міста й області, засновник вищої архітектурної освіти Дніпропетровщини. Нагороджений бойовими орденами та медалями.

Прокоф'єв Федір Іванович (1932–2014) — доктор філософських наук (1982), професор (1982), академік Академії будівництва України (1996).

Опублікував понад 120 наукових праць, у тому числі десять монографій, із них сім — у співавторстві, десять навчальних посібників. Нагороджений двома медалями (1992, 2004).

Місуно Аркадій Васильович (1941) — доктор філософських наук (1990), професор (1991).

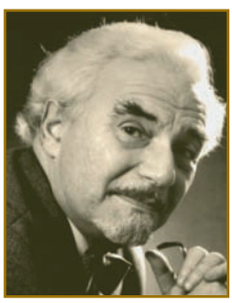
Основні напрями наукової діяльності: філософсько-методичні проблеми комплексного підходу до формування цілісної людини, становлення і розвиток української національної культури. Опублікував понад 80 наукових праць.

Мірошниченко Олександр Анатолійович (1935–2002) — доктор архітектури (1996), професор (1992), член-кореспондент Української академії архітектури (1992) та Академії будівництва України (1994), член Національної спілки архітекторів України та містобудівних рад міста й області.

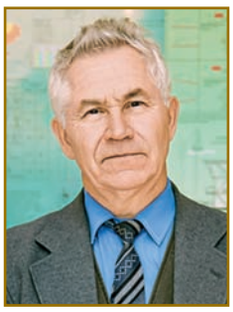
Підготував понад 40 наукових праць, у тому числі три монографії. Нагороджений медаллю.

Ткач Дмитро Іванович (1939) — кандидат технічних наук (1970), доцент (1972), професор (1992).

Наукова діяльність вченого пов'язана з розробкою системної нарисної геометрії. Має 98 публікацій, у співавторстві видано п'ять книг, два навчальні посібники, три довідники з інженерно-будівельного та архітектурного креслення.



Яшунський Євген Борисович (1929–2002) — професор (1993), член-кореспондент Української академії архітектури (1993), лауреат Державної премії СРСР (1983), член Спілки архітекторів СРСР (1957), Національної спілки архітекторів України (1991) та містобудівних рад міста й області, учасник понад 50 архітектурних конкурсів.



Гаврилов Іван Миколайович (1939) — кандидат архітектури (1990), професор (1995), заслужений архітектор України (1987), академік Академії будівництва України (1998), член-кореспондент Української академії архітектури (2000), керівник Дніпропетровського регіонального центру ліцензування, атестації та сертифікації у будівництві (1993–2008), член Регіональної спілки письменників Придніпров'я та Національної спілки архітекторів України (1991), заступник голови Дніпропетровського відділення Українського фонду культури, автор та співавтор понад 150 архітектурних і містобудівних проектів, більш як 750 наукових інформаційних та літературних публікацій, виконав близько 400 експертних висновків та рецензій. Нагороджений дипломом і медаллю ВДНГ СРСР (1985).

Самойлюк Євген Павлович (1938–2014) — кандидат технічних наук (1969), професор (1998), засновник Дніпропетровської школи містобудівної акустики. Підготував 15 кандидатів наук. Опублікував понад 200 наукових праць, у тому числі п'ять монографій і три нормативні документи.

Ревський Сергій Борисович (1959) — кандидат мистецтвознавства (1983), професор (2000), член Спілки архітекторів СРСР (1981) та Національної спілки архітекторів України (1991), автор та співавтор понад 60 реальних архітектурних та містобудівних проектних розробок, у тому числі зон охорони пам'яток архітектури національного значення.

Луста Григорій Іванович (1915–2006) — кандидат технічних наук (1961), професор (2000), заслужений працівник вищої школи УРСР (1976).

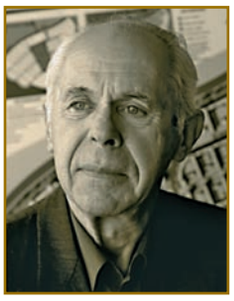
Наукові дослідження вченого у галузі складних кінематичних поверхонь (ротативних) були реалізовані в проектуванні будівельних оболонок та трубопрокатному виробництві.

Внуков В'ячеслав Сергійович (1932–2010) — професор (2002), заслужений архітектор РСФСР (1979), лауреат Державної премії РРФСР в галузі архітектури (1979), член правління Дніпропетровської обласної організації Національної спілки архітекторів України, містобудівних рад міста й області, член Спілки журналістів України (2002) та Спілки письменників України (2004), кавалер ордена України «За заслуги» III ступеня (2004).

Кутаков Сергій Євгенович (1931) — професор (2002), декан архітектурного факультету (1981–2002), член Національної спілки архітекторів України.

У сфері його інтересів — наукова діяльність у галузі методології проектування житла та демографії; творча проектна та художня робота. Опублікував понад 40 наукових праць.

Челноков Олександр Васильович (1956) — кандидат технічних наук (1987), професор (2003), декан архітектурного факультету ПДАБА (з 2002 р.), автор та співавтор більше ніж 50 архітектурно-будівельних проектів у м. Дніпропетровську та Дніпропетровській області, член-кореспондент Академії будівництва України (2014) та Міжнародної інженерної академії (2015), голова підкомісії архітектури та містобудування науково-методичної комісії з будівництва та технологій сектору вищої освіти науково-методичної ради МОН України (з 2016 р.), член Правління Дніпропетровської обласної організації Національного союзу архітекторів України (2015). Опублікував понад 80 наукових та методичних праць. Нагороджений почесним знаком Міністерства освіти і науки України «Петро Могила» (2006).

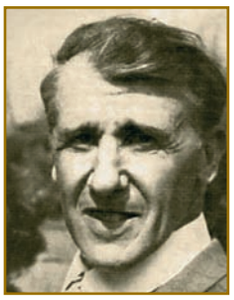


Клопко Георгій Костянтинович (1937–2015) — кандидат архітектури (1978), професор (2009), відмінник освіти України, член Національної спілки архітекторів України (1991) та містобудівних рад міста й області, автор, співавтор, керівник і виконавець 33 творчих проектних робіт у м. Дніпропетровську та Дніпропетровській області, член Спілки архітекторів СРСР (1965).

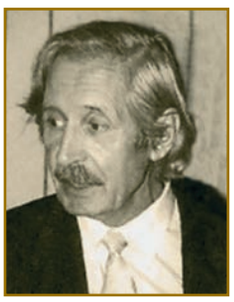
Разумова Ольга Владиславівна (1955) — професор (2011), член-кореспондент Академії будівництва України (2010) та Міжнародної інженерної академії (2015), автор п'яти книг, три з яких — навчальні посібники, видані під грифом Міністерства освіти і науки України, приблизно 20 патентів України, а також низки наукових робіт і статей.

Захаров Юрій Іванович (1954) — вчений у галузі містобудівної екології, кандидат технічних наук (1988), професор (2015), академік Міжнародної інженерної академії та Міжнародної академії безпеки життєдіяльності, член-кореспондент Академії будівництва України. Опублікував понад 60 наукових праць, у тому числі є співавтором нормативного документу «Захист від шуму», має п'ять патентів. Нагороджений Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України.

ЗНАНІ УКРАЇНСЬКІ ПРОФЕСОРИ, ЗАПРОШЕНІ ДО СПІВПРАЦІ



Тіц Олексій Олексійович (1916–1988) — архітектор, доктор мистецтвознавства (1959), професор (1962), заслужений діяч науки УРСР (1980), автор наукових праць з давньоруського зодчества, проблем сучасної архітектурної форми. Опублікував 12 книг і підручників, близько 100 наукових статей. Нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та багатьма медалями.



Лаврик Геннадій Іванович (1930–2014) — доктор архітектури (1980), професор (1982), член Національної спілки архітекторів України, академік Української академії архітектури (1993).

Напрями наукової діяльності: вивчення, розробка та використання в архітектурних дослідженнях і проектуванні системних методів роботи з типології, моделювання та оптимізації архітектурних об'єктів різних за складністю і функціональним призначенням — будівель, комплексів, населених міст, систем розселення. Опублікував понад 100 науково-методичних праць, у тому числі три монографії та один підручник.

Ковальський Леонід Миколайович (1943) — доктор архітектури (1996), професор (1997), дійсний член Української академії архітектури (1995), член Національної спілки архітекторів України (1975), автор низки нормативних документів, розробник програм експериментального будівництва висотних будівель. Має більше ніж 100 наукових праць з проблем архітектури громадських будівель, 70 публікацій, у тому числі науково-методичні роботи, видав п'ять книг. Підготував 14 кандидатів і одного доктора архітектури.

Мироненко Віктор Павлович (1953) — доктор архітектури (2000), професор (2001), декан архітектурного факультету ХНУБА (1990–2001), дійсний член Української академії архітектури (2009), член Національної спілки архітекторів України, професор низки університетів Польщі, Росії та України.

У науковому активі вченого — два підручники і навчальний посібник, три монографії і понад 250 наукових праць. Створив наукову школу. Під його керівництвом підготовлено більше ніж 20 кандидатів наук та п'ять докторів за такими спеціальностями: «Теорія архітектури», «Містобудування», «Будівлі та споруди», «Дизайн».

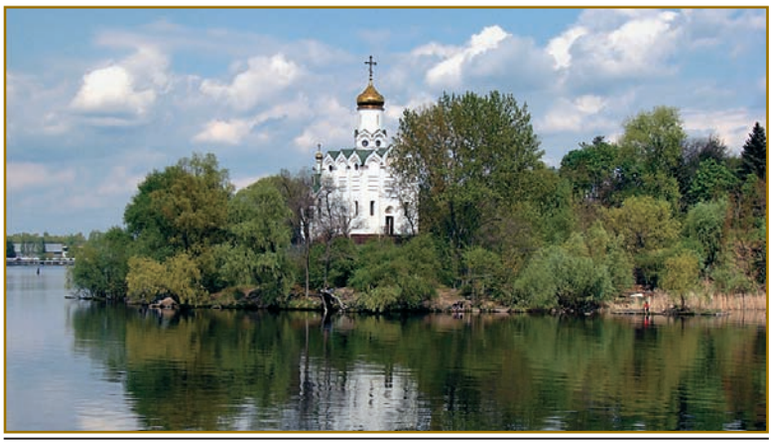
Проскуряков Віктор Іванович (1953) — доктор архітектури (2002), професор (2005), лауреат премії ім. М. Островського в галузі архітектури (1987), лауреат Державного творчого конкурсу «Творіння» в номінації «Архітектор-педагог», дійсний член Української академії архітектури (2003), член Національної спілки архітекторів (1985), автор понад 200 проектів будівель.

Тімохін Віктор Олександрович (1947) — вчений у галузі містобудування, доктор архітектури (2004), професор (2005), член-кореспондент Української академії архітектури (1998), член Національної спілки архітекторів України. Опублікував понад 50 науково-методичних праць, у тому числі дві монографії.

Вадімов Вадім Митрофанович (1952) — доктор архітектури (2003), професор (2006), заслужений архітектор України (2012), академік Української академії архітектури, лауреат Державної премії України в галузі архітектури (2000), член Національної спілки архітекторів України та Спілки урбаністів України.

Куцевич Вадим Володимирович (1944) — доктор архітектури (2005), професор (2008), член науково-технічної і містобудівної рад Мінрегіонбуду України, член Президії Української академії архітектури, дійсний член Української академії архітектури (2001), член Національної спілки архітекторів України (1977), член спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій КНУБА та НАОМА.

Знакові для міста об'єкти останніх десятиліть, зведені за проектами випускників

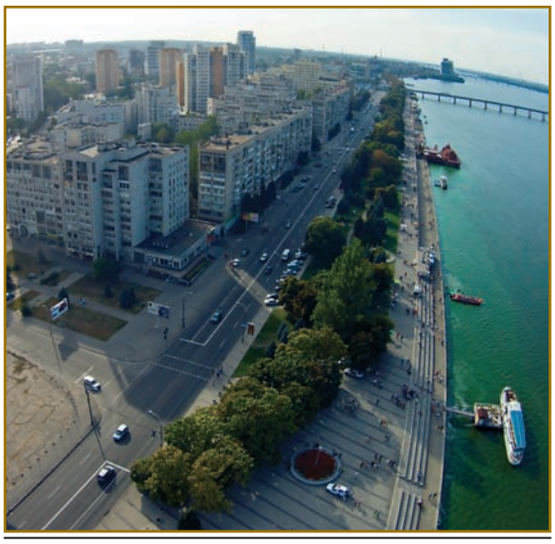


Храм Святого Миколая на о. Монастирський, 1998 р. (І. М. Саєнко)

Комплекс обласного клінічного онкодиспансера на вул. Космічній у м. Дніпропетровську, 1985, 2012 рр. (В. С. Славінський, С. Е. Лагунов, Т. П. Марченко, В. І. Паламаренко)

Комплекс будівель «Славія», 2004–2008 рр. (М. М. Хохлов)

Житловий комплекс «Вежі», 1998–2005 рр. (О. Т. Дольнік, С. А. Пісчаний, В. Х. Богманов)



Набережна центральної частини правобережжя, 2008 р. (М. П. Смірнов, В. П. Товстик, Д. В. Волик, І. Г. Підорван, С. В. Пікаш)

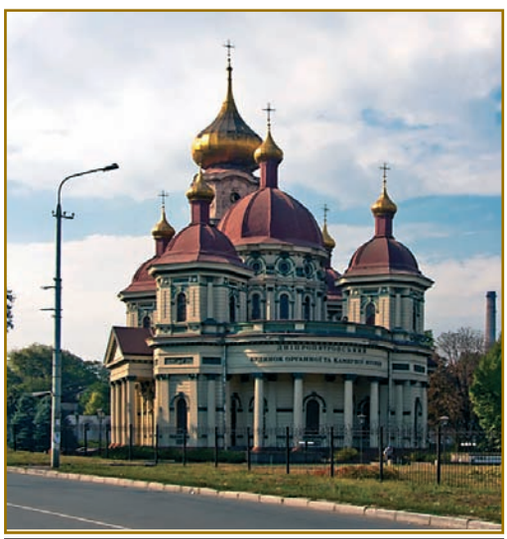
ТРЦ «Мост-Сіті Центр», 2006 р. (І. М. Задоя, В. І. Глуханюк, Н. В. Ковбаса, А. І. Томилов, Д. В. Тищенко)

Реконструкція універмагу «Славутич», 2013 р. (О. В. Образцов, А. Ю. Образцова, В. А. Файзулін, Л. Л. Польщак, А. І. Коновалова)

Церква Іоана Хрестителя на Набережній центральної частини правобережжя, 2007–2013 рр. (О. Т. Плосконос, скульптор — М. Худолій)

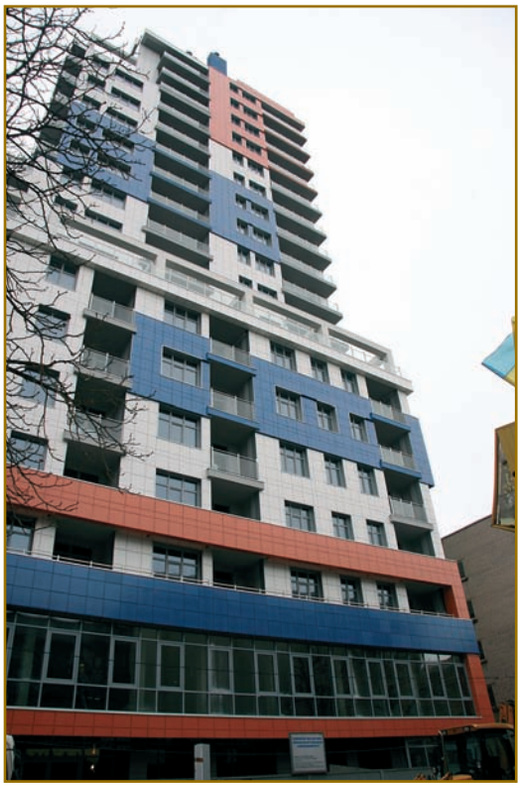
Реконструкція пам'ятки архітектури, будівлі Головпоштамту, 2003 р. (Л. Г. Попов, В. В. Житніков)

Парк-готель», 2005 р. (В. І. Демідов, І. П. Чеботарьова)



Реставрація Брянської (Миколаївської) церкви з реконструкцією під зал органної і камерної музики, 1985 р. (Л. Г. Попов, В. С. Славінський, О. Т. Плосконос)

Єврейський центр «Менора» у м. Дніпропетровську, 2012 р. (О. Є. Сорін)



Житловий комплекс на вул. Клари Цеткін, 2009–2015 рр. (В. В. Козлов, І. П. Чеботарьова (ГАП), І. Іванцова, В. А. Примаченко, О. Стешенко, О. В. Беценко, Т. Пономаренко)

Бізнес-центр «Куб» на вул. Набережній Перемоги, 2012 р. (Г. В. Крамаров)

Торговельний центр «Європа», 2003–2004 рр. (О. Т. Дольнік, С. Л. Филимонов, С. Митиков)

Торговельний комплекс «Пассаж», 2006–2007 рр. (О. Т. Дольнік, О. О. Подушкіна, Т. О. Свірежева)

Житловий комплекс «Амстердам», 2004 р. (О. Т. Дольнік, В. Л. Сидоренко, Л. Царіцина)

Комплекс «Каскад-плаза», 2005–2007 рр. (О. Т. Дольнік, О. О. Подушкіна, Т. О. Свірежева)