



УЛЬГУРСЬКИЙ Ярослав Олексійович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1961 р.)

Доцент кафедри проектування інтер'єрів,
приват-професор ЛНАМ.
Відмінник освіти України



▲ Панно в техніці сграфіто на фасаді будинку Палацу спорту (м. Буськ). 1200x800. 1984



▲ Портрет дитини. Картон,
полотно, олія, 30x50. 2004

Народився 24 серпня 1936 р. у с. Щеп'ятин Томашівського району в Польщі у сім'ї Євгенії Дмитрівни Юзич (1920–1960) та Олекси Антоновича Ульгурського (1911–1946).

У 1955–1961 рр. навчався у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва на кафедрі художньої обробки дерева (сучасна кафедра проектування інтер'єрів) у викладачів Михайла Курилича, Івана Скобала, Вітольда Манастирського, Івана Севери. Під час вступу до інституту в приймальній комісії Іван Васильович Севера порадив йому подати документи на відділ «Художня обробка дерева», за що Ярослав Ульгурський був дуже вдячний.

З 1961 р. — на викладацькій роботі на кафедрі проектування інтер'єрів ЛНАМ.

У 1967 р. був головним художником фестивалю Чехословацько-радянської дружби у Львові. В 1973 р. керував виставкою «Творчість радянських студентів у галузі архітектури та мистецтва у Братиславі».

У 1982 р. став лауреатом премії Держбуду України за проект та оформлення інтер'єрів Будинку культури заводу

ЛОРТА у Львові. Нагороджений знаком «Відмінник освіти України» (2001).

У 1993 р. отримав звання доцента кафедри ПІ ЛНАМ.

Протягом 1989–2001 рр. завідував кафедрою проектування інтер'єрів ЛНАМ.

За цей час розробив програму курсових завдань: робота в матеріалі на п'ятому курсі — автопортрет у техніці сграфіто, копія ікони в техніці іконопису та мозаїки. На другому курсі ввів завдання оформлення телепередачі на конкретну тему з обов'язковими вимогами до графічної подачі та переходом від основ композиції до проектування інтер'єрів.

Творчий шлях Я. Ульгурського різноманітний. Серед його найважливіших творів — проект будинку та оформлення експозиції музею М. Д. Леонтовича у с. Марківка Вінницької області (1977); проект інтер'єрів Будинку культури заводу ЛОРТА у Львові та Будинку культури і спорту в смт Сахновщина Харківської області. До приїзду Папи Івана-Павла II до Львова у 2001 р. він виготовив проект чотирьох тронних крісел та 12 бенкеток для кардиналів.



▲ Соняшники. Картон, полотно, темпера, 115x115. 1980



▲ Хризантеми. Картон, полотно, темпера, 100x115. 1980

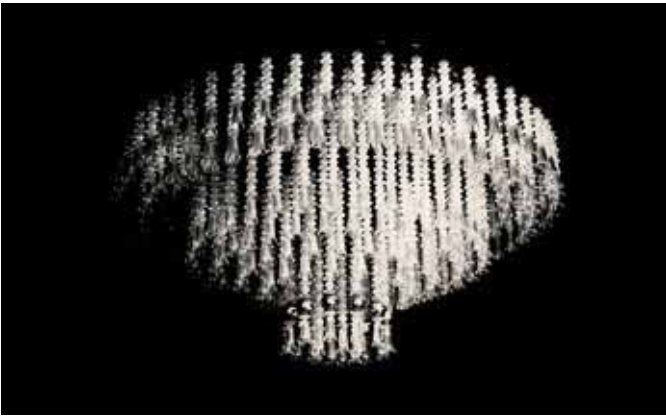


▲ Мрія мого дитинства. Акварель, 30x40. 1978

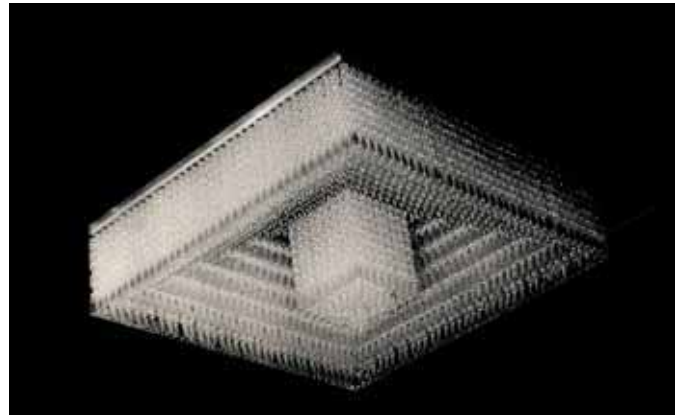


▲ Рання весна в Седневі. Картон, полотно, темпера, 50x70. 1984
▲ Проект крісла для Папи Римського Івана-Павла II. 2001
▶ Ікона митрополита Андрія Шептицького. Картон, полотно, олія, 71x175. 2008
▶ Оформлення актового залу Будинку культури ЛОРТА. 1981





▲▲ Проект та виготовлення люстр у будинку культури ЛОРТА. 1981



▲ Будинок по вул. Утіха, 16 (м. Львів), зведений за проектом Я. Ульгурського. 2008



▲ Проект експозиції Львівського історичного музею. 1963



▲ Проект вхідної групи будинку (м. Бучач). 2007

У творчому доробку Я. Ульгурського — понад 60 робіт акварельного живопису, олійний, темперний станковий живопис (портрети, пейзажі, натюрморти); проекти експозиції музею Івана Франка у Львові, Історичного музею, Музею історії релігії та атеїзму, філіалу музею Леніна у Львові, Краєзнавчого музею м. Кременця; проекти індивідуальних житлових будинків у Львові по вул. Втіха, 16, на Копані, 2, на Мучній, 7 та в м. Мостиська; проекти та виконання великих люстр для будинків культури у Львові та смт Сахновщині, монументальні панно в техніці сграфіто на фасаді Палацу спорту в м. Буську Львівської області та на фасаді школи № 4 у м. Нововолинську; ікони митрополита А. Шептицького і священномученика Чарнецького та інші.

Роботи митця зберігаються у приватних колекціях та громадських спорудах в Україні, Росії (Йошкар-Ола, серія декоративних малюнків на дереві), Польщі (м. Ополе, «Старий вітряк»), Німеччині (серія портретів та натюрморти «Хризантеми» й «Соняшники»), Італії (у будинку Рафаеля у Ватикані — «Старе дерево» із серії «Весна в Седневі»), Америці (Нью-Йорк — «На Ворсклі», Нью-Джерсі — «Свідки минулого»), Австралії («Стара хата на Полтавщині»).

Кредо Ярослава Ульгурського — *жити і творити для своєї нації на своїй рідній землі.*

Випускниками кафедри проектування інтер'єрів факультету дизайну ЛНАМ є діти Ярослава Олексійовича Євгенія та Назар, а онука Лілія зараз навчається на першому курсі кафедри проектування інтер'єрів факультету дизайну.