



ГУРМАК Василь Миколайович

Випускник факультету
інтер'єру та обладнання меблів (1977 р.)

Професор кафедри монументально-декоративної скульптури ЛНАМ.
Заслужений діяч мистецтв України.
Член НСХУ. Голова монументально-концептуальної секції скульптури
при Львівській обласній організації НСХУ



◀ Пам'ятник «Тарас Шевченко» (м. Надвірна).
Бронза, граніт, h 900. 1994
◀ Трипільська Берегиня.
Граніт, h 200. 2007
▲ Чугайстер. Дерево,
h 200. 2006
▶ «Безсмертя душі» —
пам'ятний знак жертвам
Чорнобиля (м. Луцьк).
Бронза, граніт, h 500. 2008.
У співавт. з М. В. Гурмаком



Народився 5 січня 1950 р. у с. Назавізів Надвірнянського району Івано-Франківської області.

Закінчивши у 1966 р. середню школу, вступив до Косівського технікуму народно-художніх промислів ім. В. Касіяна, а згодом, пройшовши військову службу, продовжив навчання у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (Львівська національна академія мистецтв). На факультеті інтер'єру та обладнання меблів (нині факультет дизайну), студентом якого Василь Гурмак став у 1972 р., його педагогами були М. Д. Вендзелович, Е. П. Мисько та Д. П. Крвавич.

Здобувши освіту, протягом 1977–1989 рр. працював викладачем Поліграфічного інституту ім. І. Федорова (зараз — Українська академія друкарства), у 1989–2010 рр. — доцентом, а зараз — професором кафедри монументально-декоративної скульптури ЛНАМ.

В. М. Гурмак — учасник міжнародних симпозіумів і виставок. Його роботи зберігаються у музеях і приватних колекціях світу (США, Франція, Бельгія, Італія, Росія, Польща, Туреччина). Головні твори митця: камерна скульптура «Народний епос» (бронза, м. Габрово, Болгарія, 1986);

пам'ятники: «Тарас Шевченко» (бронза, граніт, м. Надвірна, 1994), «Ангел» (до 600-річчя м. Буська, бронза, м. Буськ, 1997), «Мар'ян Панчишин» (бронза, граніт, м. Львів, 2000), «Безсмертя душі» — пам'ятний знак жертвам Чорнобиля (бронза, граніт, м. Луцьк, 2008, у співавторстві), пам'ятник «Турецькому поету Намік Кемалю» (мармур, м. Такірдаг, 2010 р., у співавторстві із сином — скульптором Миколою Гурмаком); медаль «Папа Іван-Павло II» (посріблення, музей, м. Бафалло, США, м. Рим, Італія, 2001), «Нота «Ля» (камінь, Міжнародний симпозіум у м. Сан-Марсель, Франція, 2002), камерна скульптура «Вознесіння» (алюміній, 2004), медаль «Герой України Борис Возницький» (срібло, 2007), медаль до 100 років Львівської картинної галереї (латунь, посріблення, 2007).

▲ Медалі зверху донизу:

Аверс «Папа Іван-Павло II». Срібло, d 5. 2001

Аверс «Львівський камерний оркестр». Бронза, посріблення, d 5. 2010

Аверс «Герой України Борис Возницький». Бронза, посріблення, d 5. 2007

Реверс «ЛНАМ ім. Лисенка. 155 років». Бронза, посріблення, d 5. 2010

