

Онищенко Володимир Анатолійович Volodymyr Anatoliyovych Onishchenko



Художник-кераміст,
член Національної спілки
художників України,
член Національної спілки майстрів
народного мистецтва України

Artist-ceramist,
Member of the National
Union of Artists of Ukraine,
Member of the National Union of Artists
of Folk Arts of Ukraine

94

ПРОФЕСІЙНА КЕРАМІКА

Народився 23 лютого 1949 р. у с. Телешівка на Київщині. У 1967 р. вступив на факультет художньої кераміки Львівського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва (нині — Львівська академія мистецтв), який закінчив у 1972 р. Йому викладали З. Флінта, А. Бокотей, Е. Мисько, Ю. Лащук.

Тридцять років Володимир Анатолійович працював у Художньому фонді України, зокрема в Київському комбінаті монументального та декоративного мистецтва, виконував за своїми ескізами мозаїки, вітражі, чеканки, керамічні панно тощо.

Як митець працює в техніці димної (сивої) кераміки. Учасник багатьох всеукраїнських, міжнародних, групових і персональних художніх виставок, а також симпозиумів: «Поезія гончарства на майданах і парках України», Опішне, 1998 р.; Полтавський мистецький пленер, 1998 р.; I Національний симпозиум гончарства «Опішне-2000»; Симпозиум гончарства «Бубнівка-2000»; Слов'янський симпозиум кераміки-2001 р.; Національний симпозиум гончарства «Опішне-2001»; Всеукраїнський молодіжний симпозиум гончарного мистецтва «Чигирин-2003».

В. Онищенко є автором 700 публікацій в періодиці України, зокрема в журналах «Народне мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Київ», «Кераміка: стиль+мода», «Український керамологічний журнал», газетах — «Культура і життя», «Шлях перемоги» та ін. Твори майстра зберігаються в музеях і приватних збірках.



Volodymyr Onishchenko was born in Teleshivka village in Kyiv region on 23 February 1949. In 1967 he entered the Faculty of Art Ceramics of Lviv State Institute of Decorative-Applied Arts (nowadays it is Lviv Academy of Arts), which he graduated from in 1972. His teachers were: Z. Flinta, A. Bockotey, E. Misko, Y. Lashchuck.

During thirty years he worked in the Fund of Arts of Ukraine, in particular in Kyiv Industrial Complex of Monumental and Decorative Arts, made under his sketches mosaics, stained-glass windows, mintages, ceramic panels etc.

As an artist Volodymyr Onishchenko works with the technique of blackfired ceramics. He is a participant of many all-Ukrainian, international, group and personal art exhibitions and also of the following symposiums The Poetry of Pottery in Squares and Parks of Ukraine (Opishnae, 1998); Poltava Plainair of Artists (1998); I National Symposium of Pottery Opishnae-2000; Symposium of Pottery Bubnivka-2000; Slovyanskyi Symposium of Ceramics (2001); The National Symposium of Pottery Opishnae-2001; All-Ukrainian Youth Symposium of Pottery Art Chygyryn-2003.

V. Onishchenko is an author of 700 published works in periodicals of Ukraine particularly in magazines *Narodnae Mystetstvo*, *Obrazotvorchae Mystetstvo*, *Kyiv*, *Ceramika: Styl+Moda*, *Ukrayinskyi Ceramologichnyi Zhurnal*, in newspapers *Cultura i Zhyttya*, *Shlyakh Peremogy* and others. The artist's works are stored in museums and private collections.





Роботи з димленої теракоти з використанням оксиду міді та керамічної фарби:
1. *Пам'ять*. 1993. h 37,5. 2. *Дівчина*. 1998. h 41.
3. *Покрова*. 2001. h 52. 4. *Свічник «Берегиня»*.
1992. h 24. 5. *Джерело*. 2000. h 22. 6. *Чаша*.
1996. h 32,5. 7. *Архаїка*. 1992. h 31,5. 8. *Мате-
ринство (II)*. 1998. h 41. 9. *Папай*. 1992. h 23.
10. *В надії*. 1998. h 38. 11. *Жінка-птахолюб*. 1998.
h 36. 12. *Діва-баба*. 1998. h 37. 13. *Захист
богині*. 1998. h 37. 14. *Деметра*. 2000. h 34,5.
15. *Материнство*. 1998. Шамот, ангоб. h 250.

Blackfired terracotta, copper oxide, and ceramic paint:
1. *Memory*. 1993. h 37.5. 2. *Girl*. 1998. h 41.
3. *Pokrova*. 2001. h 52. 4. *Candlestick Protectress*.
1992. h 24. 5. *Spring-well*. 2000. h 22. 6. *Bowl*. 1996.
h 32.5. 7. *Archaism*. 1992. h 31.5.
8. *Motherhood (II)*. 1998. h 41. 9. *Scythian God
Papaios*. 1992. h 23. 10. *In Hope*. 1998. h 38.
11. *Woman Who Loves Birds*. 1998. h 36.
12. *Woman-Virgin*. 1998. h 37. 13. *The Protection
of Goddess*. 1998. h 37. 14. *Demeter*. 2000. h 34.5.
15. *Motherhood*. 1998. Chamotte, engobe. h 250.