

Голубець Орест Михайлович Orest Mykhaylovych Holubets



**Доктор мистецтвознавства,
член Національної спілки художників
України, член Міжнародної асоціації
критиків мистецтва (AICA)**

**Doctor of Art Criticism,
Member of the National Union
of Artists of Ukraine,
Member of Association
of International Critics of Arts (AICA)**

Народився 25 жовтня 1954 р. у м. Львові.

Протягом 1971–1976 рр. навчався у Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва (кафедра художньої кераміки). Учителі з фаху — відомі майстри та науковці К. Звіринський, М. Лозинський, Н. Федчун, З. Флінта.

У 1980 р. Орест Михайлович закінчив аспірантуру Музею етнографії та художнього промислу АН УРСР (перейменованій згодом у Львівське відділення Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського АН УРСР. Керівник дисертаційної роботи — Ю. П. Лацук), де протягом десяти років працював науковим співробітником. У 1984 р. у Вищому художньо-промисловому училищі (колишнє Строгановське, м. Москва) захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства «Декоративна кераміка в сучасному архітектурно-просторовому середовищі».

У 1987 та 1989 рр. Орест Михайлович під час літнього семестру стажувався в Українському вільному університеті в м. Мюнхені (Німеччина).

Ось уже 18 років О. Голубець працює у Львівській національній академії мистецтв.

Упродовж 1990–1993 рр. він обіймав посаду секретаря Вченої ради, отримавши в цей період учене звання доцента. Протягом 1996–2001 рр. Орест Михайлович керував Центром міжнародних зв'язків і маркетингу (на правах заступника ректора), у 2000–2001 рр. завідував кафедрою художньої кераміки, упродовж 2001–2007 рр. обіймав посаду проректора з наукової роботи. Нині О. Голубець — професор кафедри кераміки Львівської національної академії мистецтв.

У 2003 р. в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (м. Київ) Орест Михайлович захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства «Мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття: соціалізм і свобода творчості».

О. Голубець — лауреат обласної мистецької премії ім. Зеновія Флінти (1997), нагороджений почесною грамотою Міністерства освіти і науки України (2001).

Орест Михайлович є автором понад 350 публікацій в українських і закордонних періодичних виданнях, альбомах, збірниках і каталогах (Росія, Польща, Литва, Болгарія, Японія) написав монографії «Львівська кераміка» (Київ, «Наукова думка», 1991); «Між свободою і тоталітаризмом: мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття» (Львів, «Академекспрес», 2001).

О. Голубець — організатор та спів-організатор численних міжнародних мистецьких акцій, серед них: «Джерела свободи: Берлін — Вроцлав — Львів». Виставка сучасного мистецтва, присвячена 46-му Євхаристичному конгресові (Польща, Вроцлав, 1997 р.); «Мистецтво і його переміни після падіння тоталітаризму в Центрально-Східній Європі»; Міжнародна наукова конференція (Польща, Лодзь, 1997.); «Срібний квадрат», міжнародне бієнале живопису євро регіону Карпати (Польща, 1998, 2000, 2003, 2006);

«Мистецтво на переломі тисячоліття», міжнародна культурно-мистецька акція (Львів, 1998); «Пункт перетину», міжнародний культурно-мистецький проект за участю випускників мистецьких академій Львова, Лодзі й Штутгарту (Лодзь, Штутгарт, Львів, 2000–2001); Фестиваль художньої фотографії: Україна — Польща — Литва (Львів, 2007); «Veselka», мистецький проект (Львів, 2006–2007).

Orest Holubets was born in Lviv on 25 October 1954.

During 1971–1976 he was studying at the Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts (Department of Art Ceramics). Teachers of the specialty were famous masters and scientists K. Zvirynskiy, M. Lozynskiy, N. Fedchun, Z. Flinta.

In 1980 Orest Mykhaylovych graduated from postgraduate studies at the Museum of Ethnography and Art Crafts of the Academy of Sciences of Ukrainian SSR (later renamed into Lviv Section of the Institute of Art Criticism, Folklore and Ethnography named after M. T. Rylskiy of the Academy of Sciences of Ukrainian SSR; his dissertation work supervised by Y. P. Lashchuck), where during next ten years he had worked as a researcher. In 1984 at the High Art and Trade College (former Stroganivske, Moscow) he presented his dissertation for receiving his PhD in Art Criticism named *Decorative Ceramics in Modern Architecture and Landscape Environment*.

In 1987 and in 1989 Orest Mykhaylovych during the summer semester was working on probation in the Ukrainian unattached University in Munich (Germany).

For 18 years already O. M. Holubets has been working at the Lviv National Academy of Arts (former Lviv State Institute of Applied and Decorative Arts).

During 1990–1993 he enfolded the position of the secretary of Academic Council and in the same period he received the academic status of senior lecturer. During 1996–2001 Orest Mykhaylovych headed the Centre of International Relations and Marketing (as deputy rector); in 2000–2001 was the head of the Department of Art Ceramics, 2001–2007 he enfolded the position of pro-rector for scientific work. Nowadays O. M. Holubets is a professor at the Department of Ceramics of Lviv National Academy of Arts.

In 2003 in the Institute of Art Criticism, Folklore and Ethnography named after M. T. Rylskiy of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv) Orest Mykhaylovych presented his doctoral thesis for the Degree of Doctor of Art Criticism (named *Artistic Environment of Lviv in the Second Half of the 20th century: Social Realism and Freedom of Creation*).

The scientist-ceramist is an awardee of the Zenoviy Flinta Regional Art Award (1997), Diploma of Honour of the Ministry of Education and Science of Ukraine (2001).

Orest Mykhaylovych is an author of over 350 publications in Ukrainian and foreign periodicals, albums, collected volumes and catalogues (Russia, Poland, Lithuania, Bulgaria, Japan), and of monographs: *Lviv Ceramics* (Kyiv, Naukova Dumka, 1991); *Between Liberty and Totalitarianism: Artistic Environment of Lviv of the Second Half of the 20th Century* (Lviv, Academexpress, 2001).

O.M. Holubets is an organizer and co-organizer of many international art events, including *Sources of Liberty: Berlin — Wroclaw — Lviv* Exhibition of Modern Art devoted to the 46th Evcharistic Congress (Poland, Wroclaw, 1997); *Art and its Changes after the Downfall of Totalitarian Regime in the Central-*

East Europe International Scientific Conference (Poland, Lodz, 1997); *The Silver Square International Biennale of Pictorial Art of Europe Region in Carpathy* (Poland, 1998, 2000, 2003, 2006); *Art at the Turning Point of Millennium International Cultural and Art Event* (Lviv, 1998); *The Crossing Point International Cultural and Art Project* with the participation of graduates of art academies of Lviv, Lodz and Stuttgart (Lodz, Stuttgart, Lviv, 2000–2001); *Festival of Art Photography: Ukraine — Poland — Lithuania* (Lviv, 2007); *Veselka Art Project* (Lviv, 2006–2007).

