

Віталій Степанович Мітенко

народився у м. Тула (Росія).

У 1969 р. закінчив Саратовське художнє училище. У 1976 р. — Московський поліграфічний інститут, факультет книжкової графіки (у 1975 році був на ознайомчій практиці в Лейпцигу (Німеччина)). В інституті навчався у П. Г. Захарова, А. Д. Гончарова, В. Н. Ляхова, М. В. Большакова, А. В. Лепадьєвського. З 1976 р. живе й працює в Києві. Займається макетуванням, оформленням та ілюструванням книг, станковою графікою, каліграфією. З 1977 р. — постійний учасник виставок станкової графіки та книги в Україні й за кордоном. З 1976 по 1986 рр. працював художнім редактором, старшим художнім редактором у видавництві художньої літератури «Дніпро». Член Спілки художників України з 1982 р. З 1986 по 1999 рр. працював старшим викладачем на кафедрі графіки Української академії мистецтв.

У 1997 р. в складі творчої групи (М. Дмитрієнко, О. Івахненко, В. Мітенко, Ю. Савчук) створив проект Великого державного герба України.

З 1999 по 2004 рр. — головний художник видавництва «Дніпро».

У 2003 і 2004 рр. — учасник і автор оформлення української експозиції на міжнародній книжковій виставці у Франкфурті-на-Майні (Німеччина). З 2004 р. — головний художник видавництва «Грамота».

За творчу діяльність у галузі оформлення книги отримав більше 20 дипломів й інших відзнак на республіканських та закордонних конкурсах книги.

Упродовж 35 років творчої діяльності оформив і проілюстрував твори художньої літератури:

ФЕДОРА ТЮТЧЕВА
ВАСИЛЯ ЖУКОВСЬКОГО
АФАНАСІЯ ФЕТА
ДЖОРДЖА ГОРДОНА БАЙРОНА
ОЛЕКСАНДРА ПУШКІНА
ЕРАЗМА РОТТЕРДАМСЬКОГО
РОМЕНА РОЛЛАНА
ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА
ЛУІСА ДЕ КАМОЕНСА
ІТАЛО КЕЛЬВІНО
СІМОНІ ДЕ БОВУАР
ФРІДРІХА ДЮРРЕНМАТА
АНАТОЛЯ ФРАНСА
МАРКА ВОВЧКА
ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА
БОГДАНА ЛЕПКОГО
ДМИТРА ПАВЛИЧКА
ІВАНА ДРАЧА
МИКОЛИ ГОГОЛЯ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ПЕТРА МОГИЛИ
та багатьох інших авторів

Оформив збірники:

УКРАЇНСЬКІ БАЛАДИ
УКРАЇНСЬКА БАРОКОВА ПОЕЗІЯ
(3 томи)

НАГОРОДИ УКРАЇНИ
ГРОШІ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ
ГЕРБИ МІСТ УКРАЇНИ
та інші

Епоси:

КАЛЕВІПОЕГ
КАЛЕВАЛА

Оформив ÷асописи:

УКРАЇНСЬКИЙ СВІТ
РАДУГА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

а також

ПІДРУЧНИКИ
КАТАЛОГИ ВИСТАВОК
АЛЬБОМИ З МИСТЕЦТВА
ЛИСТІВКИ, ПЛАКАТИ,
МАРКИ

Авторські публікації

1. *Мітенко В. С.* Мистецтво скоропису в просторі українського бароко/Український світ. — № 1. — 1992.
2. *Мітенко В. С.* Естетика українського скоропису/Український світ. — № 2. — 1992.
3. *Мітенко В. С.* Нотатки з історії українського шрифту/Бібліографічний вісник. — К., 1993.
4. *Мітенко В. С.* Вивчення національних особливостей шрифтових форм/Українська академія мистецтва, дослідницькі та наукові праці. Випуск 1. — К., 1994.
5. Основні формоутворюючі елементи українського скоропису/Українська академія мистецтва. — Випуск 4. — К., 1997.
6. Формоутворюючі елементи літер як інструменти розвитку українського скоропису/Українська академія мистецтва. — Випуск 5. — К., 1998.
7. Естетика українського рукописного шрифту/Вст. слово А. В. Чебикіна; Слово про авт. О. К. Федорука. — К.: Грамота, 2007.

Публікації про автора

1. В мире книг. — № 4. — М., 1978.
2. А. Орлова. Искусство книги/В мире книги. — № 12. — М., 1985.
3. Книжное искусство СССР. Оформление, конструирование, шрифт. — Том 2. — М.: Книга, 1990. — С. 269.
4. О. Шокало. Український світ репрезентує/Український світ. — № 2. — К., 1992. — С. 24.
5. Радуга. — № 1–2. — К., 1996.
6. Каталог персональної виставки, Київ, 1997.
7. *Василь Богдан.* Творчий шлях Віталія Мітенка/Сучасність. — № 7–8. — К. — С. 150.
8. *Анатолій Чердаклі.* Духовне єднання з природою/Український світ. — № 1–3. — К., 2007.
9. *Олександр Федорук.* Унікальність графічної ерудиції Віталія Мітенка/Український світ. — № 1–3. — К., 2007.